



Паруса мечты

В седьмой раз состоялся Международный конкурс «Паруса мечты»



Наши в деле

Студенты делятся впечатлениями о своей первой практике в школе



Наши будни

Коротко о главном: значимые события, произошедшие в колледже за последнее время



История

15 лет как ушел из жизни бывший директор колледжа Валерий Иванович Марков

2-6 стр.

9 стр.

19-23 стр.

29-32 стр.

7 ШАГОВ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ:

1. ВОЗДЕРЖИТЕСЬ ОТ ПОСЕЩЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТ: ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ, СПОРТИВНЫХ И ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ТРАНСПОРТА В ЧАС ПИК;
2. ИСПОЛЬЗУЙТЕ ОДНОРАЗОВУЮ МЕДИЦИНСКУЮ МАСКУ (РЕСПИРАТОР) В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ, МЕНЯЯ ЕЕ КАЖДЫЕ 2-3 ЧАСА.
3. ИЗБЕГАЙТЕ БЛИЗКИХ КОНТАКТОВ И ПРЕБЫВАНИЯ В ОДНОМ ПОМЕЩЕНИИ С ЛЮДЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ВИДИМЫЕ ПРИЗНАКИ ОРВИ (КАШЕЛЬ, ЧИХАНИЕ, ВЫДЕЛЕНИЯ ИЗ НОСА).
4. МОЙТЕ РУКИ С МЫЛОМ И ВОДОЙ ТЩАТЕЛЬНО ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ С УЛИЦЫ, КОНТАКТОВ С ПОСТОРОННИМИ ЛЮДЬМИ.
5. ДЕЗИНФИЦИРУЙТЕ ГАДЖЕТЫ, ОРГТЕХНИКУ И ПОВЕРХНОСТИ, К КОТОРЫМ ПРИКАСАЕТЕСЬ.
6. ОГРАНИЧЬТЕ ПО ВОЗМОЖНОСТИ ПРИ ПРИВЕТСТВИИ ТЕСНЫЕ ОБЪЯТИЯ И РУКОПОЖАТИЯ.
7. ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ТОЛЬКО ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ (ПОЛОТЕНЦЕ, ЗУБНАЯ ЩЕТКА).

С 23 МАРТА 2020 ГОДА И ДО ОСОБОГО РАСПОРЯЖЕНИЯ
В ЧПК №2 ВВЕДЕН РЕЖИМ ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫХ МЕР ПО
ПРОФИЛАКТИКЕ COVID-19

#ЧПК2
#УЧИМСЯДОМА

Паруса мечты 2020

Педагоги нового поколения, будущие воспитатели съехались в Челябинск.

События

Это не экзамен, а настоящий праздник. Студенты, они же – будущие воспитатели дошкольников сегодня собрались в Челябинске, чтобы показать, чему и как через несколько лет будут учить малышей в детских садах. На Южный Урал приехали участники международного конкурса «Паруса мечты» из разных городов России и стран СНГ.

В этой небольшой комнате молодые педагоги, будущие

воспитатели, готовятся к творческому конкурсу. Через полчаса – выход на сцену. Везде чувствуется дух праздника и даже карнавала. Каждый из конкурсантов знает: он должен стать хоть немного волшебником для ребенка. И тогда доверие обеспечено. Поэтому в ход идут бубенцы, заводные танцы и нескучные уроки географии.

Сами студенты – гении перевоплощения: играя с дошколятами, будто превраща-

ются в детей. Но, как только включается камера, входят во взрослую роль наставника и ... представляются по форме.

«Меня зовут Закирова Алсу Фанильевна», – говорит Алсу Закирова, участница конкурса (Казань).

Участница из Челябинска Анна Гриних собирает на конкурсной сцене целую толпу малышей. А как иначе: у нее в руках, как у настоящего мага – коробка с сюрпризом. Детям надо отгадать, что внутри и описать предмет.

Время на конкурсном таймере пролетает незаметно и на радость участнице все подопечные успешно справляются с заданием.

«Я очень люблю детей, чувствую себя по настоящему нужной», – признается студентка Челябинского педагогического колледжа №2, Анна Гриних.

И участники, и организаторы признают, что это не только профессиональное состязание – кстати, единственное в стране – студенческое – но и возможность подсмотреть наработки. Уже через год-два сегодняшние конкурсанты отправятся работать в реальный детский сад, и каждый день им нужно будет развлекать, отвлекать и обучать маленьких непосед.

ГТРК «Южный Урал»

Группа поддержки

«Без кого не обходится ни один конкурс? Конечно же без группы поддержки!»

События

В Челябинском педагогическом колледже традиционно проходит конкурс Паруса мечты, на лучшего студента будущего воспитателя. Компетентное жюри оценивает молодых профессионалов по многочисленным критериям: педагогические находки, взаимодействие с детьми, артистизм, и, даже время! На сцене лучшие из лучших, они все хорошо подготовлены и верят в свою победу, к

которой так долго шли, путём практики, отличной учёбы и долгих репетиций.

Но без кого не обходится ни один конкурс? Конечно же без группы поддержки! Организационный комитет Челябинского педагогического колледжа №2 понимает, как трудно конкурсантам, как они нуждаются в поддержке и одобрительном слове и в этой ситуации на помощь приходят студенты-волонтеры, готовые вовремя быть



рядом с участницами. Эти ребята рисуют плакаты, сочиняют и учат кричалки, громко хлопают и во всем помогают. Это очень важно, как и в трудные моменты для участниц, когда кончается время или забывается мысль

так и в самые радостные минуты, минуты награждения! Герои нашего времени, добрые, а самое главное искренние студенты!

Анна ГРИНИХ
3/1 группа

Участницы



ГРИНИХ АННА

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2».

Жизненное кредо:
«Творить, пробовать, искать и развиваться»

Абсолютный победитель
Конкурса - 1 место.



ПИСАРЕВА КРИСТИНА

Саранский гуманитарно-технический колледж имени Абая Кунанбаева.

Жизненное кредо:
«Если ты знаешь, «что...»,
Если ты знаешь «зачем...»,
Если ты знаешь «когда...»,
Если ты знаешь «как...»,
Если ты в это «веришь...»,
То обязательно достигнешь цели».

Призер Конкурса - 2 место.



АНИСКИНА НЕЛЛИ

ГБПОУ «Педагогический колледж №1 имени Николая Алексеевича Некрасова Санкт-Петербурга».

Жизненное кредо:
«Истинно благородный человек не рождается с великой душой, он сам себя делает таковым великими своими делами» Ф. Петрарка

Призер Конкурса - 3 место.



ЗАКИРОВА АЛСУ

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж».

Жизненное кредо:
«Никогда не отказывайся от своей мечты!»

Победитель в номинации:
«Лучшее знание теории»



ФЕЛДБУШ АНАСТАСИЯ

БПОУ «Омский педагогический колледж №1».

Жизненное кредо: «Будущее начинается сегодня!»

Победитель в номинации:
«Лучшая самопрезентация»



ЗАМАТОХИНА АЛЕКСАНДРА

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж».

Жизненное кредо: «Всё в наших руках, поэтому их нельзя опускать», Коко Шанель.

Победитель в номинации:
«Лучшее взаимодействие с ребенком»



АЛИЕВА АДЕЛЯ

ГКК «Гуманитарный колледж» акимата города Нур-Султан.

Жизненное кредо: «Всегда выбирайте самый трудный путь - на нём не встретите конкурентов».

Победитель в номинации:
«Лучший мастер-класс»



ДУБЕНЕЦ АНАСТАСИЯ

ГБПОУ «Пермский профессионально-педагогический колледж».

Жизненное кредо: «Осмелся быть мудрым, и начинай! Совершенство рождается из действий».

Победитель в номинации:
«Лучший проект»





Областной конкурс мастеров производственного обучения

В ЧПК №2 завершился Областной конкурс мастеров производственного обучения (руководителей практики из числа педагогических работников) областных государственных бюджетных и автономных учреждений - профессиональных образовательных организаций по укрупненной группе специальностей СПО 44.00.00 «Образование и педагогические науки».

События

Восемь представителей профессиональных образовательных организаций Челябинской области, преподавателей, мастеров практического обучения соревновались в демонстрации профессиональных компетенций и теоретических знаний, с использованием новых образовательных технологий и творчества. Специалисты, готовящие молодых педагогов, всегда отличались профессиона-

лизмом, творчеством, увлеченностью и верой в необходимость своей профессии. В течение двух дней участники имели возможность заявить о себе, продемонстрировать свой опыт и педагогические находки, обсудить их, чтобы применить их в своей повседневной практике. Сегодня развитие науки и профессионального образования невозможно без совершенствования навыков мастеров производственного обучения, внедрения и ис-



пользования лучших практик в профессиональные компетенции специалистов. Конкурс подтвердил безус-

ловную важность и социальную значимость нашей деятельности.

Интервью с победителем



Гриних Анна

Абсолютный победитель VII Международного конкурса профессионального мастерства «Паруса мечты – 2020» на лучшего студента будущего воспитателя детей дошкольного возраста, студента 3 курса специальности «Дошкольное образование»

— Когда ты готовилась к конкурсу, о чем ты думала?

Я думала о победе к которой иду. Я понимала, что после конкурса я уже не выйду тем же человеком, новые знания и новый опыт, я думала об этом, стремилась и все получилось!

— Что для тебя значит эта награда?

Осознание победы в конкурсе – проникает в самое сердце, меня это вдохновляет на новые свершения и уж точно говорит о том, что я выбрала свою профессию.

— Что тебя вдохновляет на новые победы?

Меня вдохновляют мои цели, я стремлюсь к ним, в сложных ситуациях повторяю себе - все не зря, ты знаешь к чему идёшь, твои старания не напрасны - это безумно меня вдохновляет и мотивирует.

— С чем связан выбор твоей профессии?

Я люблю детей. Это мой путь, мой сознательный выбор в котором я вижу свою некую миссию.

— Каким по твоему мнению

должен быть настоящий воспитатель?

Грамотность, чуткость, доброта, ответственность, благородство, постоянное самообразование и любовь к детям – то чем должен обладать настоящий воспитатель.

— Есть ли у тебя какое-нибудь увлечение в свободное от учебы время?

Я пишу сценарии, стихи, обожаю смотреть фильмы.

— Как удалось найти баланс между учебой и участием в конкурсе?

Я нас во время подготовки к конкурсу была учебная практика, я считаю, что мне с этим повезло, после детского сада я ездила в колледж, готовилась, и все успевала. Иногда было сложно, но педагоги всегда шли на встречу, за это им отдельное спасибо.

— Продолжи фразу:

Для меня лучший отдых – это сон, безусловно я люблю и активный отдых, особенно с семьей, это весело и увлекательно, но по моему опыту, я заметила, что ничего так не восстанавливает

силы, как полноценный сон. Всем советую!

— Есть ли человек, на которого ты равняешься?

Моя бабушка, Конарева Валентина Андреевна. Я ей восхищаюсь. Она добрая, отзывчивая и сильная. Мой Супергерой.

— Как ты готовилась к конкурсу?

У меня было расписание, в определенное время я ездила то к одному педагогу, то к другому. В некоторые дни, создавалось впечатление, что я останусь ночевать в колледже, мы много репетировали, генерировали идеи, что-то переделывали, потом снова репетировали. Подготовка к конкурсу это серьёзная, трудоёмкая и затратная по времени работа.

— Что ты пожелаешь организаторам Конкурса «Паруса мечты», ЧПК №2?

Я желаю своему колледжу не сдавать позиции, становиться ещё лучше и лучше, что бы в последующие годы было как можно больше участников из других городов и стран!

— Какое задание тебе понравилось больше всего в процессе всего конкурса?

Взаимодействие с детьми всегда называют одним из сложных, в этом задании оценивают твою речь, твои теоретические знания, умение заинтересовать. К нему нельзя подготовиться заранее. Ребёнок может забыть текст или ответить не так как ты планировала, техника может дать сбой, а у тебя на сцене дети – нужно быть с ними. И это круто, потому что показывает твой настоящий профессионализм, по мне так это основное задание и самое интересное!

— Что тебе дало данное участие в конкурсе?

Важный опыт, возможность понять себя, узнать на что я способна.

— Что ты чувствовала при объявлении победителя?

Это было очень волнительно, эмоционально! когда объявили второе место, и я поняла, что осталась толь-

ко моя фамилия, у меня замерло все внутри, все стало таким медленным, я смотрела в зал, видела радостные лица друзей, однокурсников, наставников, не с чем не сравнимое чувство!

— Комфортно ли ты чувствовала себя на сцене, как ты справляешься с волнением?

На сцене я с первого класса, я и танцевала, и пела и вела мероприятия, но участие в конкурсе показало, что быть на сцене как артист и как педагог – разные вещи, мне было волнительно, я пыталась этого не показывать, перед каждым выходом глубокий вдох и мысли о победе. Очень сильно с волнением помогла поддержка зала.

— Кто из педагогов колледжа помогал тебе проходить весь этот нелегкий путь?

Помогали многие и я очень им благодарна, это наша победа! Начиная с колледжного этапа со мной были наставники Морозова Ольга Михайловна и Кокорева Евгения Олеговна, а в международном конкурсе со мной работала целая команда: Журавлева Ксения Викторовна, Павлючков Сергей Сергеевич, Федотенкова Вера Сергеевна, Корзникова Татьяна Викторовна, так же хотелось бы выразить благодарность Трошиной Юлии Вячеславовна – за моральную поддержку и наставления. Все педагоги открылись для меня как настоящие профессионалы, наш колледж очень богат талантливыми, мудрыми педагогами!

— Планируешь ли ты идти работать по своей специальности?

Однозначно, да!

— Твои пожелания всем студентам, участникам Конкурса:

Просвещайте себя интересным и веселым увлечениями, ничего не бойтесь, идите к своей цели, сознательно учитесь. Мы все совершаем ошибки, бывает тяжело, но это лишь тернистая дорога к счастью и успеху, верьте и у вас все обязательно получится!



Усова Анна

Абсолютный победитель VI открытого областного конкурса профессионального мастерства «Паруса мечты» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Челябинской области, студентка 3 курса специальности «Дошкольное образование»

– Твоя самая характерная черта?

Моя характерная черта, это скорее доброта и искренность. Я стараюсь видеть во всем только хорошее и ко всему относиться более спокойно. Думаю, в профессии воспитатель, иначе нельзя.

– Что ты больше всего ценишь в своих друзьях?

В своих друзьях я прежде всего ценю то, что они настоящие, отзывчивые и очень веселые. Какая бы ситуация не произошла, они всегда поддержат и будут рядом. Я очень их люблю.

– С чем связан выбор твоей профессии?

Еще с самого детства я играла в сюжетно-ролевую игру – детский сад. В котором я была воспитателем, всегда испытывала любовь к детям

и уважение к этой профессии. Когда смотришь в эти горящие от радости детские глаза, без раздумья понимаешь, что именно в этой области хочется работать.

– Каким по твоему мнению должен быть настоящий педагог (воспитатель, учитель)?

Для меня главное профессионально качество воспитателя – любовь к детям. Думаю, из этого исходят следующие черты: забота о детях, уважение личности каждого из них, трепетное отношение к духовному миру ребенка. Я считаю важно оберегать чувство собственного достоинства каждого малыша. Важно стать настоящим другом для каждого ребенка.

– Профессионал своего дела – кто это?

Профессионал своего дела – это много умеющий и много знающий, имеющий большой опыт в своем деле. На мой взгляд настоящего профессионала отличает, готовность и возможность взять ответственность на себя, за работу коллектива и свой труд.

– В какой стране тебе хотелось бы жить?

Я считаю себя патриотом своей страны, испытываю любовь и уважение. И считаю, что нация в которой молодежь любит страну и будет стремиться к улучшению ее состояния в социальном и экономическом плане, несомненно, станет лучше.

– Твой любимый цвет?

У меня много любимых цветов. Мне нравятся спокойные цвета, например, бежевый, одновременно я люблю яркий огненный красный цвет.

– Твой любимый цветок?

Люблю пионы. Очень нежные, красивые цветы.

– Твоя любимая птица?

Задумываюсь об этом в первые, мне очень нравится ласточка. В ней проявляется женственность, её изящный необычный хвост, который отличает ее от других.

– Твои любимые писатели?

Джордж Мойез, о на зацепила меня своим романом (до встречи с тобой и мне сразу же захотелось прочесть остальную линейку ее книг).

– Если у тебя любимые поэты?

Мои любимые поэты – это несомненно С.А. Есенин, И.А. Бродский, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева.

– Назови своего любимого литературного героя?

Я очень люблю котов и поэтому мой любимый герой – кот Матроскин из «Простоквашино» он очень хозяйственный и рассудительный. Вальжный кот – кладёз информации про правильные

бутерброды и молоко.

– Есть ли у тебя какое-нибудь увлечение в свободное от учебы время?

Да, я занимаюсь танцами, очень люблю движения и вот уже 10 лет хожу в свой любимый танцевальный коллектив.

– Если у тебя любимые композиторы, художники, певцы, если да, то кто?

Нет

– Любимые имена?

Очень люблю необычные имена, такие как Эмилия, Ева, Демид.

– Продолжи фразы: Для меня лучший отдых – находится рядом с близкими для меня людьми.

– Есть ли человек, на которого ты равняешься?

Да, безусловно, я много на кого равняюсь. Начиная с ребенка, который рад всему, что его окружает, продолжая великими, выдающимися людьми.

– Способность, которой тебе хотелось бы обладать?

Я очень люблю свою жизнь и порой не до конца успеваю насладиться моментом и, наверное, мне хотелось бы уметь останавливать время.

– Какое твое любимое изречение?

Воспитание имеет приоритет над образованием. Создает человека воспитание. (Антуан Д Сэнт-Экзюпери).

– Планируешь ли ты идти работать по своей специальности?

Конечно, я люблю детей и хочу давать им свои знания.

– Твои пожелания всем студентам ЧПК №2

Не останавливайтесь на выбранном Вами пути, совершенствуйтесь и любите все, что Вас окружает.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ

**#ЧПК2 #лучшеДОМА
#УЧИМСЯДОМА**



Конференция «Молодежь. Наука. Технологии производства»

28 февраля 2020 года я приняла участие в конференции «Молодежь. Наука. Технологии производства», которая проходила в Южно-Уральском государственном техническом колледже.

События

Торжественное открытие конференции проходило в актовом зале колледжа. В мероприятии принимали участие 310 человек, многие приехали из области. Актовый зал был полон, многим даже не хватало места. Всего секций было 15. Я участвовала в секции «Отражение достижений НТП в культуре и искусстве». В составе жюри были: Маркуснова Елена Владимировна, преподаватель МАУ ДО

«Детская художественная школа искусств» г. Челябинск, Марченко Людмила Владимировна, преподаватель ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж», Здорова Анастасия Валерьевна, преподаватель ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж», Шах Наталья Юрьевна, преподаватель ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж», куратор секции.

Особенно мне запомнились работы «Техника и театр: от античности до цифрового театра» Котовой Виктории и «Прогрессивное развитие графических программ для архитектурного проектирования» Силантьева Валентина. Участники рассказывали о своих проектах очень интересно.

Я выступала со статьей «Механизмы в творчестве Андрея Платоновича Платонова». В статье я попыталась проанализировать образ машины в художественных произведениях Платонова. Материалом послужили рассказы А.П. Платонова, в чьем творчестве данная тема представлена достаточно широко. В традиционном понимании, машина – это нечто бездушное, неживое,

лишенное чувств, действующее по определенному алгоритму. Изображение и восприятие механизмов Платоновым существенно отличается от предшествующей литературы. Писатель «очеловечивает» её, наделяет способностью чувствовать и мыслить. После выступления всех участников, жюри подводило итоги. Нас наградили именными сертификатами. Побывав на конференции, я увидела много нового. Для меня это был полезный опыт. Рекомендую всем участвовать в подобных мероприятиях как можно чаще, ведь это огромный опыт, который пригодится нам в жизни.

Нелли СМИРНОВА
1/3 группа

Планета Профи

С 17 по 19 марта 2020 года в Челябинском педагогическом колледже №1 прошел Конкурс педагогического мастерства «Планета профи» по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах».

События

В целях развития способностей будущих специалистов к учебно-исследовательской и творческой деятельности, поддержки интеллектуально-развитой молодежи, развития интереса к будущей профессии, повышения качества подготовки конкурентоспособного выпускника, формирования

профессионально-значимых качеств личности будущего специалиста, укрепления творческих связей между студентами и преподавателями педагогических колледжей региона, осуществляющих подготовку кадров по укрупненной группе направления «Образования и педагогические науки», с 17 по 19 марта 2020 года в Че-



лябинском педагогическом колледже №1 прошел Конкурс педагогического мастерства «Планета профи» по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах». Представителями данного мероприятия стали студентки 4 курса школьного отделения Маткина Вероника, Пелевина Людмила и Курдакова Анастасия. В конкурсе принимали участие студенты 4-х курсов педагогических специальностей Челябинской области. При подготовке к конкурсу большую поддержку оказывали преподаватели ЧПК №2 и с их помощью нас уда-

лось разработать отличные конспекты уроков, с использованием различных технологий обучения, разработать веб-квест, а также решить множество педагогических задач. За время подготовки к конкурсу было получено много знаний и опыта. Конкурс «Планета ПРОФИ» - это отличная возможность представить не только профессиональный, но и творческий потенциал, обменяться опытом и продемонстрировать свои достижения к концу обучения.

Анастасия КУРДАКОВА
4/5 группа



Моя первая практика в школе

В период с 24 по 28 февраля я проходила первую неделю производственной практики в МБОУ «СОШ № 115 г. Челябинска».

Интересное

За это время я провела внеурочное занятие по научно-познавательной деятельности на тему «Масленица». Посещала уроки своих сокурсниц и делала анализ их урока. С руководителем практики (Т.Ф. Минихановым) мы ежедневно обсуждали уроки и каждый высказывал свое мнение, «+» и «-» по про-

веденным урокам. Каждый день мы встречали детей, а также после первого урока сопровождали до столовой. На переменах проводили любимые игры детей «Кошки-мышки», «Золотые ворота». Проводила физкультурные минутки. Мне нравится общаться с детьми, выполнять поручения учителя, быть самим учите-

лем, видеть улыбки детей, это даёт мне понять, что я выбрала ту самую, мою профессию. Эта неделя прошла очень продуктивно, мы с классом посещали праздник «Прощанье с азбукой» для учеников 1 класса. Каждый класс подготовил свой номер, а в конце получил красивые буквы своего класса. Проводили праздник «Масленицы», приходили родители, устроили чаепитие, а мы с ребятами узнали много нового про Масленицу. Также мы посещали все уроки нашего учителя. Мои первые впечатления о классе положительные, дисциплина от-

личная, в классе учится 23 ученика, все они разные и к каждому нужен свой – особый подход. Я узнала много нового и интересного на этой неделе. Практика помогла мне представить на что будет нацелена моя будущая профессия, а также практика не оттолкнула меня, а наоборот подтолкнула к стремлению стать отличным педагогом.

Александра КОВАЛЕВА
2/6 группа

Первая практика

Практическая работа подразумевает закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение практических навыков и компетенций в процессе профессиональной деятельности учителя начальных классов.

Интересное

В этом году я в первые проходила педагогическую практику на базе МБОУ «СОШ №115 города Челябинска». Практическая работа подразумевала закрепить и углубить теоретическую подготовку студента, приобрести практические навыки и компетенции в процессе профессиональной деятельности учителя начальных классов. Во время практики я овладела навыками использования базовых знаний в области

педагогике, психологии и информатики. Также узнала особенности детей младшего школьного возраста. Выявляла их интересы при помощи анкетирования, благодаря этому мне было проще найти с ними общий язык, помогала учителю: утром встречала учеников и после уроков провожала их, сопровождала до столовой и медицинского кабинета. Проводила физические минутки и динамические перемены. Учитель обучал нас как пра-



вильно проверять домашнее задание учеников, объяснил систему оценивания, доверил мне проверку домашнего задания, кроссвордов, самостоятельных и контрольных работ. Основная трудность практики состояла в том, что несмотря на подготовку к уроку, я боялась неожиданного

вопроса со стороны учеников, но мне удалось это преодолеть. Эта практика научила меня многому. Я хочу сказать спасибо колледжу за такую возможность прохождения практики в школе.

Анастасия ЕРОХИНА
2/6 группа

Астрокомплекс ЮУрГГПУ

Студенты ЧПК №2 посетили занятие в Астрологическом комплексе ЮУрГГПУ.

Наши будни

Вы хоть раз задумывались о том, что такое звезда? Что она из себя представляет? Из чего состоит? Раньше мы могли только мечтать о том, чтобы наблюдать за звездами. Сейчас, благодаря учебе в ЧПК №2, мы можем с легкостью посетить астрономический комплекс.

Астрономия – увлекательная наука. Всё многообразие вселенной и окружающего нас мира раскрывает перед любознательными людьми наука астрономия. Человечество, глядя на ночное небо в ясную погоду, испытывает чувство красоты, величия и желание познать его тайны. Астрономия – универсальная наука. Нет такой области деятельности людей, которая не соприкасалась бы с астрономией. 1/1 группа недавно посетила занятие в

астрономическом комплексе. Астрокомплекс ЮУрГГПУ построен в 1988 году. Включен в каталог астрономических учреждений России. Астрокомплекс обладает уникальным телескопом, который является единственным на Южном Урале. Телескоп был изготовлен в ГДР фирмой «Цейсс». Он позволяет рассмотреть двойные звезды, отдаленные друг от друга на одну угловую секунду, другими словами, с его помощью можно разглядеть однокопеечную монету на расстоянии двух километров. В дневное время в телескоп смотреть очень опасно, так как может сжечь сетчатку глаза. Поэтому на отдаленное расстояние кладут белый лист бумаги для того, чтобы мы могли увидеть хотя бы силуэты различных звезд. В астрокомплексе мы

прослушали интереснейшую лекцию, увидели много удивительного, например, спроецированное на потолок звездное небо, а еще нам рассказали из чего состоят звезды, показали макет солнечной системы.

Наша 1/1 группа была приятно удивлена такой замечательной лекцией и советуем обязательно посетить ее.

Алена АНЖАУРОВА
Анастасия СТАСЕНКО
1/1 группа



Поздравляем именинников!

Юбилеры февраля:

5 февраля - Гутрова Юлия Вячеславовна, преподаватель теории и методики начального обучения, кандидат педагогических наук, лауреат премии Губернатора Челябинской области;

7 февраля - Шведова Мария Владимировна, главный редактор студенческой газеты «ЧПК-2 News»;

14 февраля - Разживина Ирина Владимировна, кассир столовой.

Именинники февраля

9 февраля - Сиротина Валентина Леонидовна, преподаватель теории и методики развития речи, отличник народного образования РФ, куратор 2/4 группы;

14 февраля - Короткова Анна Михайловна, преподаватель географии и краеведения, куратор 4/3 группы;

15 февраля - Кузнецова Ева Антоновна, гардеробщик;

15 февраля - Кузнецов Виктор Петрович, программист;

23 февраля - Никитина Лариса Александровна, уборщик служебных помещений;

24 февраля - Минаханов Тимур Фларитович, заместитель директора по информатизации и развитию, куратор 2/1 группы, руководитель студенческой газеты «ЧПК-2 News».

Юбилеры марта:

7 марта - Кобылева Надежда Васильевна, дежурный по студенческому общежитию;

19 марта - Белый Илья Александрович, преподаватель филологических дисциплин;

27 марта - Хабибулина Марина Борисовна, заведующая учебно-производственной практикой, преподаватель теории и методики начального обучения.

Именинники марта:

11 марта - Релетугева Мария Сергеевна, преподаватель математики, руководитель МО кураторов учебных групп, куратор 3/6 группы;

18 марта - Корзникова Татьяна Викторовна, преподаватель специальных дисциплин, ответственный за работу дополнительного профессионального образования, куратор 2/3 группы.

Именинники апреля:

2 апреля - Попова Надежда Николаевна, заместитель директора по финансово-экономической деятельности;

6 апреля - Воронцов Михаил Викторович, преподаватель истории, куратор 1/1 группы;

10 апреля - Горохов Кирилл Владимирович, фотограф колледжа;

10 апреля - Бутакова Галина Анатольевна, уборщик служебных помещений;

13 апреля - Фёдорова Алия Минуллоевна, педагог дополнительного образования.

«Анна Каренина»

Балет... От одного только слова захватывает дух и хочется думать о чем-то прекрасном, необычном, о том, что не под силу обычному человеку.

Наши будни

Балет – это искусство танца. В каждое движение этого танца заложен определенный смысл, эмоции. Танцоры через движения тела пытаются донести нам, зрителям, определенную историю. Но хотелось бы спросить: а вы когда-нибудь бывали на балете? Вы чувствовали то, что нельзя передать словами? Надеюсь, что да.

В один прекрасный зимний вечер, 19 февраля, мы с группой и куратором отправились на балет, поставленный по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Мы были в предвкушении чего-то необычного и волшебного... Так

и произошло! Мы увидели то, что в обычной жизни не встретишь. Герои, показывая все эмоции движениями, не только передали зрителям историю спектакля, но и проникли каждому в душу. Своим мнением поделились один юный зритель спектакля:

«Мне очень понравился подход в театр на балет «Анна Каренина». Это представление в двух частях пролетело незаметно. Я сидела на месте, не дыша, полностью погрузившись в трагическую историю. Этот вечер запомнится мне надолго благодаря тансорам, шикарным костюмам, живому оркестру».

Моя одноклассница так отзывалась о балете: «Спектакль был поставлен прекрасно, ничуть не удивительно, что присутствовало так много людей. Артисты балета передали чувства и эмоции главных героев так точно и красочно, что просто невозможно не восхищаться этим действием. Зрители, не читавшие произведение Л.Н. Толстого «Анна Каренина», легко смогут понять сюжетную линию и проникнуться историей».

Именно такого мнения были многие студентки нашей группы, побывавшие на балетном спектакле. Главный пластический язык в балете – это классический танец. Но кроме классического танца в балете есть множество других направлений и это придает спектаклю необычное свойство завораживать зрителей, проникать в их души. Но давайте задумаемся, что придает ба-

летному спектаклю эмоции? Мимика актеров? Да, она, но не только. Оркестр имеет большую роль в спектакле. Он передает большинства эмоций, создавая звуковую атмосферу. Мало видеть, мы должны что-то слышать. В этом нам и помогает оркестр. Если бы мы смотрели балет без звуковых эффектов, то восприятие рассказа было бы совсем другим. Мы бы не смогли понять некоторые эмоции, задумку или же саму историю. Следовательно, оркестр – это обязательная составляющая балета. Посетив балет по роману «Анна Каренина», мы, студентки 1/3 группы, советуем побывать на этом спектакле и испытать те эмоции, которые испытывали мы при просмотре.

Дарья ЛОЗОВАЯ
1/3 группа

Хакер Марафон

Хакатон (англ. hackathon, от hack - хакер и marathon – марафон) – форум для разработчиков, во время которого специалисты из разных областей разработки программного обеспечения (программисты, дизайнеры, менеджеры) сообща решают какую-либо проблему на время.

Наши будни

Студенты Челябинского педагогического колледжа №2 приняли участие в конкурсе «Хакатон» на базе Детского технопарка «Кванториум» в качестве волонтеров-добровольцев, мероприятие состоялось 14 марта.

Участники Хакатона должны были работать над созданием прототипа робота, способного найти выход из лабиринта.

В помощи детям принимали участие эксперты, в числе которых представители технопарков, Лаборатории



робототехники ЧелГУ и регионального Центра развития цифровых технологий, подведомственного Мининформу Челябинской области. Хакатон помог лучше подготовиться к заключительному этапу потенциальным финалистам Олимпиады Национальной технологической инициативы. Участвовать можно было индивидуально или прийти командой. Проверить свои силы в решении задач можно как участникам Олимпиады, так и тем, кто только планирует им стать в следующем году. Роль студентов заключалась в том, что каждый выполнял

свои обязанности: регистрация участников, встреча гостей у входа и помощь в организации Конкурса. Оставшиеся волонтеры находились в Коворкинге, где проходило мероприятие, предоставляли конструкторы «Lego» и «Arduino», следили за ходом конкурса, и по необходимости осуществляли помощь конкурсантам. Конечным этапом конкурса были заезды роботов, в проведение которого студенты ЧПК №2 принимали участие.

Динара КИРАБАЕВА
3/5 группа



Фестиваль детской песни и Конкурс выразительного чтения

В ЧПК №2 состоялся фестиваль, где каждый, кто находился в зрительном зале, окунулся в «Мир детства».

Наши будни

Мероприятие было проведено 4 марта. Задача фестиваля: выявление интереса студентов к творчеству. Открыв фестиваль ведущие поприветствовали зрителей, пожелали участникам удачи и представили членов жюри. Было представлено около 21 номера.

В этот день зрители увидели много интересного. В фестивале прозвучали всем известные детские песни. Первым номером прозвучала песня «Антошка» от 1/1 группы, далее «Кабы не было зимы», 1/3 группы, «Дружба крепкая», 1/5 группа, «Песня львенка», 2/4 группы, «Дорогою добра», 3/1 группа, «Неприятность эту мы переживем», 4/2, «Чунга-чанга», 4/4 группа. Также выступила Предметно-цикловая комиссия дисциплин предметной подготовки специальности «Дошкольное образование» с замечательным номером. В программе мероприятия, также прозвучали отрывки из произведений Виктора Драгунского. «Тайное ста-

новиться явным», «Девочка на шаре». «Друг детства», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светиться» и многие другие произведения. Завершился фестиваль детской песней «Улыбка» от 3/2 группы.

Отмечу, что все выступления, вошедшие в программу фестиваля, были интересны. Каждый номер был награж-

дён заслуженными аплодисментами искренним признанием зрителей.

Итоги Фестиваля детской песни:

1 место - 4/4 группа, куратор Ю.В. Трошина, творческий наставник Е.Н. Телегина
2 место - 2/4 группа, куратор В.Л. Сиротина, творческий наставник Е.Н. Телегина
3 место - 1/5 группа, куратор М.Е. Романюк, творческий наставник О.В. Дурягин
3 место - 4/2 место, куратор М.Е. Романюк, творческий наставник Е.Н. Телегина.

Итоги Конкурса выразительного чтения по произведениям В. Драгунского:

1 место - Котова Татьяна, 2/4 группа
1 место - Рогозина Олеся, 2/5 группа
2 место - Радько Валентина, 2/2 группа
2 место - Худякова Анастасия, 3/3 группа
3 место - Третьякова Ирина, 4/2 группа
3 место - Рыженкова Анастасия, 4/6 группа
Это мероприятие ещё раз показало, насколько талантливы студенты ЧПК №2!

Татьяна КОТОВА
2\4 группа



Вечные Книги детства

Кто-нибудь знал, что можно придумать трейлер на книгу? А мы да! В ЧПК №2 7 февраля 2020 проходил конкурс буктрейлеров «Вечные Книги детства», в котором приняли участие все группы. Буктрейлер – это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель этого конкурса пропаганда чтения, привлечение внимание к книгам при помощи видеороликов. Каждая группа представляла свою интерпретацию книги разных авторов. К этому конкурсу мы подошли серьёзно. Не обыч-

ный конкурс, ведь заинтересовать кого-то книгой сейчас сложно, но мы это смогли и это было очень круто. Снимали этот ролик мы около двух дней, это было непросто. Мы довольны результатом, наш ролик получился довольно хороший!

На показе буктрейлеров каждый из участников старался максимально приблизить своё видеопредставление к художественному произведению. Каждое произведение было представлено по-своему хорошо. У каждого режиссера была своя интересная точка зрения, концепция. В зале царил тёплая обстановка, все

с интересом наблюдали за происходящим, все участники испытывали волнение и надежду.

Победа нашей команды была неожиданной и эмоциональной, так как присутствова-

ли гости в качестве членов жюри. Мы счастливы, что получили признание и приз!

Анастасия ШУМАКОВА
1/6 группа



75 лет со дня окончания Великой Отечественной войны

Праздник Победы в Великой Отечественной Войне – 9 мая – это один из главных праздников нашей страны, самый трагичный, самый прекрасный и самый трогательный. Этот день важен каждому человеку.

Наши будни

Хотелось бы вам поведать историю о моей прабабушке.

Моя любимая прабабушка, Высоких Зинаида Ивановна, была тем человеком, который почувствовал всю трагичность и боль самой войны. Раньше я любила, сев рядом с ней, спросить, что же было тогда, в прошлом, и она с грустью на лице рассказывала мне свою историю.

Возможно, я уже многого не помню, да и прабабушка не все мне рассказывала. Но я точно знаю, что ей пришлось очень трудно.

Также я вспоминаю о том,

как она собиралась на митинг девятого мая. Каждый раз я ходила с ней. Она одевалась очень красиво. Гордо надевала все свои медали, брала меня с собой, и мы за руку с ней шли на площадь. И, сидев с ней на концерте, я видела, как она плачет, слушая песни про войну. Тогда я не понимала почему, моя прабабушка плачет, но года шли, я росла и с каждым разом, смотря на нее, на ее слезы, я плакала вместе с ней. Я брала её за руку и успокаивала. Позже мы шли с ней домой, приходили гости с поздравлениями.

И вот близится важная дата

– 75 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. Моя прабабушка умерла в феврале 2019 года в возрасте 90 лет, не дожив до этого дня. И думая об этом, слушая те песни, от которых плакала она, плачу и я. Хотелось бы сказать: берегите ветеранов, пожилых

людей, ведь когда-то они шли защищать нашу родину, страну, в которой, благодаря их подвигу, мы сейчас живем.

Дарья ЛОЗОВАЯ
1/3 группа



Спасти камер-юнкера Пушкина

Студенты ЧПК №2 в феврале посетили Челябинский государственный драматический камерный театр с преподавателем русского языка и литературы.

Сейчас можно с грустью сказать, что молодые люди не посещают театры. Они больше предпочитают кинотеатры, но не понимают, что самое важное это не спецэффекты, а игра актеров, те эмоции, которые они передают.

В феврале мы посетили ка-

мерный театр с нашим преподавателем русского языка и литературы, с которым после спектакля мы обсудили спектакль, все тонкости этого произведения. В театре мы смогли наблюдать вблизи актеров и видеть их эмоции, малейшие изменения улыбки.

Игра актеров была настолько реалистична, что каждый зритель мог представить себя в этой роли, прочувствовать все эмоции, проникнуть в мысли главного героя и осознать все его поступки и решения.

Главным героем был Миша Петунин, в жизни которого постоянно встречается великий писатель: в садике дети готовятся к празднику, посвященному Пушкину, в школе он изучает биографию Александра Сергееви-

ча, при знакомстве с девушками ему опять напоминают про Пушкина, так как все девушки любят стихотворения этого поэта, а он ненавидит Пушкина, поэтому ему часто приходится врать... Всё остальное вы сможете узнать при просмотре этого спектакля, а 1/1 группа советует вам его посмотреть.

Алена АНЖАУРОВА
Анастасия СТАСЕНКО
1/1 группа



Стихи для детей о Великой войне

Воспитать достойного человека не возможно, не воспитав в нем чувство гордости и уважения к своей стране, истории, предкам.

День Победы и стихи, посвященные великой Победе русского народа, помогают воспитать в ребенке не только чувство уважения к традициям, но и чувство патриотизма.

Рассказать ребенку о

войне сложно, но дать хотя бы первое представление о том, как сражался русский народ и какие подвиги совершали солдаты ради Победы, можно через стихи и песни военных лет.

Сегодня вопрос воспитания чувства патриотизма у подрастающего поколения стоит особо остро, так как огромное количество молодежи и детей про-

сто не понимают и не знают, какой праздник отмечает вся страна 9 мая. Через стихи и песни это будет сделать проще.

Стихи для детей о Великой Отечественной Войне, о Победе, о празднике 9 мая, о воинах, о ветеранах, о братских могилах и обелисках, о вечном огне и о подвиге солдат помогут вам познакомить детей с этой

значимой датой. Рассказать, какой дорогой ценой далась победа русскому народу.

9 мая – это не только День Победы, это праздник мира и добра на всем земном шаре, дань мужеству, отваге и героизму русского солдата в борьбе над фашизмом.

Выучите с детьми эти стихотворения!

Шинель

Почему ты шинель бережешь? —
Я у папы спросила. —
Почему не порвешь, не сожжешь? —
Я у папы спросила.
Ведь она и грязна, и стара,
Приглядись-ка получше,
На спине вон какая дыра,
Приглядись-ка получше!
Потому я ее берегу, —
Отвечает мне папа, —
Потому не порву, не сожгу, —
Отвечает мне папа. —
Потому мне она дорога,
Что вот в этой шинели
Мы ходили, дружок, на врага
И его одолели!

(Е. Благинина)

Разговор с внуком

Позвал я внука со двора
К открытому окну:
Во что идет у вас игра?
В подводную войну!
В войну? К чему тебе война?
Послушай, командир:
Война народам не нужна.
Играйте лучше в мир.
Ушел он, выслушав ответ.
Потом пришел опять
И тихо спрашивает: Дед,
А как же в мир играть?
Ловя известья, что с утра
Передавал эфир,
Я думал: перестать пора
Играть с войной, чтоб детвора
Играть училась в мир!

(С. Маршак)

Вовкина бабушка

Была простая бабушка
У Вовки Черемных,
Ничем не выделялась
Она среди других.
Пекла для Вовки шанежки,
С капустой пирожки,
Штаны ему стирала
И штопала носки.
Но вот пришёл однажды
Какой-то генерал.
Он крепко-крепко бабушку
При всех расцеловал.
Весь вечер вспоминали
Они военный год.

У Вовки сердце жаркое
То стукнет, то замрёт.
Так вот какая бабушка!
А он-то и не знал.
Спасён от смерти бабушкой
Вот этот генерал.
И все в отряде знали
Настёну Черемных,
Разведчицей отважной
Слыла она у них.
Теперь для Вовки шанежки
Вкуснее во сто раз.
А всё, что скажет бабушка, —
Как воинский приказ.

(Л. Преображенская)

«ПрофСпорт 2020» и ЧПК №2

В первый рабочий день января после новогодних праздников, преподаватели и сотрудники колледжа собрались не в родном Челябинский педагогический колледж №2, а в Южно-Уральский государственный технический колледж, в котором проходила I областная Спартакиада преподавателей и сотрудников профессиональных образовательных организаций Челябинской области «ПрофСпорт – 2020».

Интересное

В спортивном зале, в торжественной обстановке состоялось открытие Спартакиады. Началу состязаний предшествовал парад команд. После напутственного слова организаторов соревнования стартовали. В программу Спартакиады были включены турнир по шахматам, соревнования по настольному теннису и волейболу, бросание мяча в кольцо.

За право стать победителями спартакиады боролись 11 ко-

манд со всей области общим числом около 120 человек. Она превратилась в настоящий спортивный праздник, чему способствовала отличная погода, приподнятое настроение спортсменов и сама атмосфера, сочетающая в себе дух соперничества и дружбы.

Абсолютным победителем спартакиады стала сборная Южно-Уральского государственного технического колледжа, второе место завоевала команда Златоу-

стовского индустриального колледж им. П.П. Аносова, и на третьем месте — Аргашский аграрный колледж. А вообще, по признанию самих участников, проигравших в этот день не было.

Хотим выразить благодарность областной организации Профсоюза работников народного образования и науки Челябинской области, за организацию и проведение

Спартакиады «ПрофСпорт – 2020». Такие мероприятия не только укрепляют здоровье и дарят румянец. Они укрепляют командный дух, помогают лучше узнать друг друга, подружиться и дают такое необходимое нам чувство поддержки и, конечно же, удовольствие от игры!

Филатова Т.С.



Здоровый образ жизни

В современном обществе отношение к здоровью стало меняться; Большинство людей понимают, что только здоровье даст им возможность реализовать свои самые смелые планы, создать семью и иметь здоровых и желанных детей. Здоровье имеет непреходящую ценность в любом возрасте для каждого человека.

Интересное

Как же сохранить и укрепить здоровье? Совет один — вести здоровый образ жизни. Здоровый образ жизни — это такой образ жизни, который способствует укреплению здоровья, профилактике болезней и несчастных случаев.

Факторы, положительно влияющие на здоровье подростка: соблюдение режима дня, рациональное питание, закаливание, занятия спортом, хорошие взаимоотношения с взрослыми, родителями и друзьями. Факторы риска для здоровья подростка: нерациональное питание,

курение, употребление алкоголя, наркотиков и других токсичных веществ, эмоциональная и психическая напряженность дома, в школе, с друзьями, а также экологические факторы риска. Задумайтесь о своем здоровье, довольны вы им? Выберите то, что вам наиболее подходит, и соблюдайте это каждый день:

- занимайтесь физической культурой, старайтесь больше двигаться;
- рационально питайтесь, не забывая об овощах и фруктах;
- избегайте избыточно-

го веса, питайтесь 3 раза в день;

- в течение дня пейте больше жидкости;

- соблюдайте режим дня. Ложитесь и вставайте в одно и то же время; будьте психологически уравновешены. Находите везде положительные моменты. Закаливайте свой организм. Лучше всего помогает контрастный душ; избавьтесь от вредных привычек, ведь это основные

факторы, ухудшающие здоровье. Почаще гуляйте в парке, на свежем воздухе; Творите добро. Оно обязательно к вам вернется в виде хорошего самочувствия и настроения.

Береги здоровье смолоду!

Ирина КЕЧКИНА
2/1 группа



Вынужденные каникулы

Студенты рассказывают о событиях в колледже на английском языке.

Интересное

Generally, it is considered that no matter how long the isolation period lasts, it is always not enough for schoolchildren and students. It is not true. Everything is always liked and desired up to certain limits, even such a great holiday as winter isolation period. When you are at home, you don't want learning, getting textbooks, memorizing, writing or reading. But only vacations are created in order to relax, but even then you need to carry out a minimum development plan.

It is always necessary to develop. In isolation period, you need to take up the study with a vengeance, for your own good, so as not to miss the program, which will later have to be quickly caught up. I personally combine leisure and study. This helps to keep your mind in good shape, and not to drown in a whirlwind of information later, but to study everything in stages, without making much effort. Knowledge is power, as one smart person said. So I do not miss the moment to become stronger.

Как правило, считается, что сколько бы карантин не длился, школьникам и студентам его всегда мало. Это неправда. Все и всегда нравится и желанно до определенных пределов, даже такой великий праздник, как зимний карантин. Когда ты дома, так не хочется учиться, доставать учебники, что-то заучивать, писать, читать. Но лишь каникулы созданы для того, чтобы отдохнуть, но даже тогда нужно выполнять минимальный план развития. Развиваться нужно всегда. На карантине за учебу нужно браться с удвоенной силой, для своего же блага, чтобы не пропустить программу, которую придется в последствии очень быстро наверстывать. Я лично на

карантине совмещаю отдых и учебу. Это помогает держать свой разум в тонусе, и не утонуть в вихре информации потом, а изучать все поэтапно, не прилагая особых усилий. Знания - это сила, - как говорил один умный человек. Вот и я не упускаю момента стать сильнее.

Considered [kən'sɪdəd] - продуманный

Desired [dɪ'zʌəd] - желанно
Certain [sɜ:tn] - определенный

To carry out [tu: 'kæri aʊt] - осуществлять

With a vengeance [wɪð ə 'vendʒəns] - с удвоенной силой

Whirlwind ['wɜ:lwɪnd] - вихрь

Мargarita БЫЧКОВА
4/3 группа

Семнадцатого и восемнадцатого марта на базе Челябинского педагогического колледжа №2 проводился областной конкурс мастеров производственного обучения (руководителей практики из числа педагогических работников) областных государственных бюджетных и автономных учреждений – профессиональных образовательных организаций по укрепленной группе специальностей СПО 44.00.00 «Образование и педагогические науки». 8 представителей профессиональных образовательных организаций Челябинской области, преподавателей, мастеров практического обучения соревновались в демонстрации профессиональных компетенций и теоретических знаний, с использованием новых образовательных технологий и творчества. Все специалисты отличались своим профессионализмом и творчеством. В течение двух дней конкурсанты имели возможность заявить о себе, а также продемонстрировать свой опыт. Студенты ЧПК №2 побывали волонтерами на демонстрации уроков, которые проводили участники конкурса. Каждый волонтер, посмотрев уроки профессионалов, взял для себя какую-либо часть от урока, от проведения, а также от общения участника со студентами. Абсолютным победителем данного конкурса стала Морозова Ольга Михайловна педагог из Челябинского педагогического колледжа №2, призерами стали Чернышева София Анатольевна из Челябинского педагогического колледжа №1 и Обухова Елена Анатольевна из Саткинского политехнического колледжа имени А.К. Савина.

On March 17 and 18, on the basis of the Chelyabinsk pedagogical College №2, the regional competition of masters of industrial training (heads of practice from among the teaching staff) of regional state budgetary and Autonomous institutions – professional educational organizations in the strengthened group of specialties of SPO 44.00.00 «Education and pedagogical Sciences» was held. 8 representatives of professional educational organizations of the Chelyabinsk region, teachers, masters of practical training competed in demonstrating professional competencies and theoretical knowledge, using new educational technologies and creativity. All specialists were distinguished by their professionalism and creativity. Within two days, the contestants had the opportunity to declare themselves, as well as demonstrate their experience. Students of Chelyabinsk pedagogical College №2 were volunteers to demonstrate the lessons that were conducted by the participants of the competition. Each volunteer, after watching the lessons of professionals, took for himself some part of the lesson, from the conduct, as well as from the communication of the participant with students. The Absolute winner of this competition was Olga Morozova, a teacher from the Chelyabinsk pedagogical College №2. The winners were Sofia Chernysheva from the Chelyabinsk pedagogical College №1 and Elena Obukhova from the satkin Polytechnic College named after A. K. Savin.

Марина ГЕРМАН
3/5 группа

День открытых дверей



Познакомимся поближе

Трошина Юлия Вячеславовна рассказала нам о себе, своих увлечениях и интересных жизненных моментах.

Колледж в лицах

– *Ваш жизненное кредо по жизни?*

«Мечты сбываются», «Каждый должен заниматься своим делом»

– *Увлечение и хобби?*

Мое увлечение – садоводство, увлекаюсь с детства.

– *Какого таланта у Вас нет, которым бы Вы хотели обладать?*

Всегда мечтала иметь красивый голос и иногда удивлять людей этим талантом.

– *Успеваете ли Вы делать зарядку по утрам?*

Да, за этим строго следит мой сын-кадет.

– *Если бы Вы не работали преподавателем, то чем бы вы занимались?*

Когда я не преподаватель, я работаю психологом, а когда я не психолог, я работаю преподавателем. В этом преимущество моей жизни в ЧПК №2

– *Любите ли Вы готовить, если да, то что конкретно?*

Очень люблю готовить, особенно разные салаты и закуски.

– *Что бы Вы посоветовали в борьбе с ленью?*

Бороться с ленью сложно. Из-за нее мы опускаем руки, не хотим достигать ранее поставленных целей. Уставший человек обязательно будет лениться. Вам достаточно просто хорошо выспаться и отдохнуть, поэтому мой совет таков: найдите возможность уделить этому хотя бы один день.

– *Верите ли Вы в народные приметы?*

Я не суеверна.

– *Что для Вас лучший отдых?* Люблю отдыхать со своей семьей и на природе, всегда заряжаюсь энергией и позитивом.

– *Где бы Вы хотели побывать из известных мест России, мира?*

Таких мест много, на данный момент я хотела бы побывать в Казани.

– *Какое Ваше любимое время года и почему?*

Каждое время года люблю по-своему. Например, осень – за яркие краски, зиму – за возможность вспомнить детство и прокатиться на горке, весна это время почувствовать прилив новых сил. Ну а лето, лето – это сама жизнь.

– *Ваши любимый художник, актер, певец и композитор?*

Исаак Ильич Левитан умеет передать красоту природы в своих картинах. Люблю советского актера Николая Рыбникова. Из композиторов я для себя выделяю Александру Пахмутову.

– *Какое Ваше любимое слово?*

Слово дождь, мне кажется красиво звучит.

– *Ваша любимая книга?*

Повесть А.Грина «Алые паруса».

– *Каковы Ваши любимые литературные персонажи?*

Винни-Пух

– *Есть ли у Вас мечты, которые не сбылись, не получились реализовать?*

Все мои мечты пока сбываются по мере их поступления.

– *Хотели бы знать своё будущее, через 5-10 лет?*

Нет. Мы сами строим свое будущее, поэтому.

– *Когда бывает грустно, как поднимаете себе настроение?*

Включаю любимую музыку.

– *Ваши примеры для подражания из известных (личностей) людей?*

Эвелина Бледанс, ее отно-



Трошина Юлия Вячеславовна

*Педагог-психолог,
Председатель профсоюзного комитета преподавателей и студентов ЧПК №2,
призер конкурса педагогического мастерства среди преподавателей Колледжа – 2019 года,
куратор 4/4 группы*

шение к солнечным детям.

– *Какие качества Вы цените в людях?*

В людях ценю активную жизненную позицию, чувство юмора и целеустремленность.

– *В каком историческом периоде Вы бы хотели оказаться, узнать, как там оно?*

В средневековье

– *Что для Вас самое главное в жизни?*

Главное в моей жизни это благополучие родных и близких.

– *Какого Ваше мнение, в чем сила и особенность нашего колледжа?*

Особенность нашего колледжа в традициях, в умении сплотить студентов и преподавателей в достижении общего результата.

– *Ваше пожелание студентам ЧПК №2.*

Хочу пожелать нашим студентам верить в будущее, уверенно идти на пути к своей профессии, формировать свои компетенции изо дня в день, а жизнь колледжа этому способствует.

ЧПК №2, - мастера работают здесь!

ПОЗДРАВЛЯЕМ И ГОРДИМСЯ!

Заведующая отделением заочного обучения ЧПК №2 Ольга Михайловна Морозова стала абсолютным победителем (1 место) в Областном конкурсе мастеров производственного обучения (руководителей практики из числа педагогических работников) областных государственных бюджетных и автономных учреждений - профессиональных образовательных организаций по укрупненной группе специальностей СПО 44.00.00 «Образование и педагогические науки».



ЧПК №2, - мастера работают здесь!

В ЧПК №2 завершился Областной конкурс мастеров производственного обучения (руководителей практики из числа педагогических работников) областных государственных бюджетных и автономных учреждений - профессиональных образовательных организаций по укрупненной группе специальностей СПО 44.00.00 «Образование и педагогические науки». 8 представителей профессиональных образовательных организаций Челябинской области, преподавателей, мастеров практического обучения соревновались в демонстрации профессиональных компетенций и теоретических знаний, с использованием новых образовательных технологий и творчества.

Специалисты, готовящие молодых педагогов, всегда отличались профессионализмом, творчеством, увлеченностью и верой в необходимость своей профессии. В течение двух дней участники имели возможность заявить о себе, продемонстрировать свой опыт и педагогические находки, обсудить их, чтобы применить их в своей повседневной практике.

Сегодня развитие науки и профессионального образования невозможно без совершенствования навыков мастеров производственного обучения, внедрения и использования лучших практик в профессиональные компетенции специалистов. Конкурс подтвердил безусловную важность и социальную значимость нашей деятельности.

Поздравляем всю команду ЧПК №2, тех, кто принимал непосредственное участие в подготовке победителя, это общая победа, победа ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2»!

Итоги конкурса:

- 1 место: Морозова Ольга Михайловна, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2»
- 2 место: Чернышева София Анатольевна, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
- 3 место: Обухова Елена анатольевна, ГБПОУ «Саткинский политехнический колледж им. А.К. Савина»



Библиотека. Молодежь. История

6 февраля, в целях приобщения обучающихся к культурным и историческим ценностям, студенты 1 курса школьного отделения ЧПК №2 посетили Центральную библиотеку им. А.С. Пушкина, г. Челябинска и приняли участие в познавательном мероприятии, посвященном 75-летию Победы в Великой

Отечественной войне. Представители Библиотеки напомнили и рассказали студентам о важных исторических и культурно-просветительских фактах 1941-1945 гг., в рамках программы «Читаем детям о войне».



Студенты 1 курса школьного отделения посетили Центральную библиотеку им. А.С. Пушкина, г. Челябинска и приняли участие в познавательном мероприятии, посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.



Специалисты ЧПК2 посетили научно-практический семинар

6 февраля 2020 года состоялся областной научно-практический семинар для заместителей директора по НМР, ВР и методистов ПОО Челябинской области, который прошел в МАУДО ДДТ «Юность» им. академика А.П. Макеева города Миасса на территории «IT-куба».

В работе семинара приняли участие 61 человек из 27 ПОО Челябинской области и неподведомственных образовательных организаций.



Лыжня России 2020

Студенты ЧПК №2 приняли участие в 38-й Всероссийской массовой лыжной гонке «Лыжня России 2020». Сегодня, 8 февраля более 20 тысяч южноуральцев встали на лыжи и приняли участие в большом празднике здоровья и спорта.



Молодежь против наркотиков

В ЧПК №2 продолжается работа по профилактике антинаркотической деятельности, в рамках правого лектория «Молодежь против наркотиков». Благотворительным Фондом «Защити детей от наркотиков» для студентов колледжа проводится цикл просветительских профилактических бесед о вреде наркотиков. 7 февраля, лектор Мединская Зоя Павловна провела беседу со студентами 2 курса (более 80 человек приняли участие в интерактивной беседе) о вреде наркотиков.



Федеральное казенное учреждение Исправительная колония №2 Главного управления Федеральной службы исполнения наказаний России по Челябинской области выразило благодарность ЧПК2

Текст благодарственного письма: «Федеральное казенное учреждение Исправительная колония №2 Главного управления Федеральной службы исполнения наказаний России по Челябинской области выражает особую благодарность коллективу ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2» и лично директору Богатовой Елене Викторовне за сотрудничество и помощь, оказанную в проведении торжественного мероприятия посвященного празднованию Дня защитника Отечества.

В дальнейшем руководство ФКУ ИК-2 ГУФСИН России по Челябинской области надеется на тесное взаимодействие и сотрудничество с Вами».

М.П. - подпись: Временно исполняющий обязанности начальника ФКУ ИК-2 ГУФСИН России по Челябинской области, подполковник внутренней службы, В.В. Ульянов.



Культурное развитие

Студенты 1/3 группы ЧПК №2 посетили Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М.И. Глинки.

Мнение студента: «Одной из актуальных проблем образования, на современном этапе, является развитие духовной культуры личности. Поэтому нам, как будущим воспитателям и педагогам, нужно как можно больше времени уделять развитию личности. Работать над собой, над своим поведением, манерами, посещать музеи, театры, выставки читать книги. А что же читать? Я считаю, что нужно начать с русской классической литературы. Именно поэтому, мы всей группой посетили спектакль «Анна Каренина». И вот мой совет, перед тем как вы пойдете в театр прочитайте книгу! Иначе Вам сложнее будет понять все сцены и всю суть происходящего. Мне было очень интересно наблюдать за всем, что происходило на сцене. Актеры прекрасно играли свою роль. Были переданы все чувства: боль, любовь, предательство.

Самое большое впечатление на меня произвело наличие мистических персонажей, то есть мысли и эмоции их тоже играли люди! В книге их не было. Так же мне понравилась игра актеров, все было по-настоящему. Шикарные костюмы и платья, сцены менялись и было ощущение, что ты находишься то на Московском балу, то на перроне, то в Италии в комнате прекраснейшего отеля.

Очень красивый балет, все движения были настолько изящны, тонки и хрупкие, передающие все эмоции. Мне больше всего понравилась сцена «Сон Анны», в которой Анна вспоминает сына, принимает морфий, засыпает. Ей кажется, что она в раю, но она покидает этот рай из-за Воронского, который её искушает.

Все это произвело на меня огромное впечатление, я думаю мы провели вечер с пользой для себя и своего культурного развития!»



Министерство образования и науки

Челябинской области и Областной совет ветеранов начального и среднего профессионального образования Челябинской области поблагодарили ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2», в лице председателя ветеранской организации ЧПК №2.

Текст благодарности:

«Министерство образования и науки Челябинской области выражает благодарность ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2» (председатель ветеранской организации - Маслова Любовь Андреевна) за высокий уровень исполнения конкурсных материалов областного смотра-конкурса первичных ветеранских организаций профессиональных организаций, учреждений дополнительного образования и дополнительного профессионального образования Челябинской области».

Министерство образования и науки

Челябинской области выразило благодарность администрации и педагогическому коллективу ЧПК №2 за организацию и проведение VII областного конкурса профессионального мастерства «Паруса мечты - 2020» с международным участием

Текст благодарности:

«Организационный комитет Конкурса (Министерство образования и науки Челябинской области) выражает благодарность администрации и педагогическому коллективу Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Челябинский педагогический колледж №2» (руководитель Богатова Елена Викторовна) за организацию и проведение VII областного конкурса профессионального мастерства «Паруса мечты - 2020» с международным участием»



Соревнования по армрестлингу

В ЧПК №2 прошли соревнования по армрестлингу среди обучающихся всех групп и курсов.

Итоги соревнований:

- 1 место - СЕРЕБРЯКОВА А., 4/2 группа
- 2 место - ФАТТАХОВА А., 4/1 группа
- 3 место - ГАЛИМОВА А., 1/1 группа
- 3 место - ЕЛЫШЕВА М., 1/1 группа

«Спорт – это единственное зрелище, в котором, несмотря на количество повторов, конец остаётся неизвестным» (Н. Саймон).



Сквозь время

Студенты ЧПК №2 приняли участие в просмотре премьеры фильма о Герое 75-летия Великой Победы «Сквозь время».

Все желающие смогли познакомиться с настоящим ГЕРОЕМ нашей родины - Резепин Михаил Константинович. Он был командиром пулеметного взвода. Воевал на Украине, освобождал Польшу, Чехословакию, получил несколько ранений. Победу встретил в Германии. В мирное время устроился на местный металлургический комбинат. Проработал там более полувека. Параллельно занимался ещё одним любимым делом.

Еще одним весомым значением является, то что главным организатором данного мероприятия является студентка 2/5 группы школьного отделения Кристина Кузнецова Кузнецова. Мы горды за наших студентов, за то, что они проявляют не равнодушный интерес к истории России и всего человечества.



Студенты ЧПК №2 приняли участие в просмотре премьеры фильма о Герое 75-летия Великой Победы «Сквозь время»

Соревнования по настольному теннису

В ЧПК №2 завершились соревнования по настольному теннису среди обучающихся всех групп и курсов.

Итоги соревнований:

- 1 место - Пешкова Ксения, 1/1 группа
- 2 место - Минаихметова Алина, 1/5 группа
- 3 место - Каримова Ангелина, 2/5 группа.

«Спорт – лидер в рейтинге правильных привычек».



Поздравляем и гордимся!

Студенты ЧПК №2 стали призёрами (общекомандное 2 место) в соревнованиях по армрестлингу среди женщин Спартакиады ССУЗов города Челябинска, руководитель Н.К. Кузнецов.

ИТОГИ:

Рубба Полина, 1/3 группа - 3 место в личном зачёте
Хасанова Алина, 2/2 группа - 3 место в личном зачёте.

«Спорт – это сфера, где противника всегда уважают»



ЧПК №2 в Федеральном УМО в системе СПО

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2019 года №707 «О председателях федеральных учебно-методических объединений в системе среднего профессионального образования по укрупненным группам профессий, специальностей» Председателем Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий и специальностей 44.00.00 «Образование и педагогические науки» Калининым Александром Сергеевичем (директор ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж» сформирован и утвержден состав Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий и специальностей 44.00.00 «Образование и педагогические науки», в работу которого вошел ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2» в лице Директора Богатовой Елены Викторовны.



ФЕДЕРАЛЬНЫЕ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ
ОБЪЕДИНЕНИЯ В СИСТЕМЕ СПО

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2»

ВКЛЮЧЕН В СОСТАВ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УКРУПНЕННОЙ ГРУППЕ ПРОФЕССИЙ И СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



Дыхание танца - 2020

11 марта, танцевальные коллективы ЧПК №2 - «Авалон» (руководитель Е.О. Трапезникова) и «Арбат» (руководитель А.М. Фёдорова) приняли участие в районе хореографическом фестивале «Дыхание танца».

Результат участия:

- Сборная команда коллективов «Авалон» и «Арбат» заняли 1 место с общим танцем «Джуманджи» (эстрадная хореография);
- Танцевальный коллектив «Авалон» занял 1 место с танцем «fиге» СОЛО - Нажметдиновой Э., 3/6 группа (уличное направление);
- Также руководителям и солистам были вручены благодарственные письма Администрации Калининского района города Челябинска.

**Заречная весна**

Коллективы дополнительного образования ЧПК2 приняли участие в районном фестивале творчества молодежи «Заречная весна - 2020».

Итоги Фестиваля:

- диплом 1 степени - Вокальный ансамбль «Консонанс» в номинации «Музыкальное направление, народный вокал», руководитель М.Р. Галеева;
- диплом 1 степени - сборная танцевальных коллективов «Авалон» и «Арбат» в номинации «Танцевальное направление, эстрадный танец», руководители Е.О. Трапезникова и А.М. Федорова;
- диплом 1 степени - Студенческая газета «ЧПК2 News», руководитель Т.Ф. Миниханов;
- диплом 2 степени - Вокальный ансамбль «Консонанс» в номинации «Музыкальное направление, эстрадный вокал», руководитель М.Р. Галеева;
- диплом 2 степени - Кочнева Елена, 1/5 группа в номинации «Музыкальное направление, джазовый вокал», руководитель М.Р. Галеева;
- диплом 2 степени - Хоровой коллектив ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2» в номинации «Музыкальное направление, эстрадный вокал», руководитель М.Р. Галеева;
- диплом 2 степени - Танцевальный коллектив «Авалон» в номинации «Танцевальное направление, уличный танец», руководитель Е.О. Трапезникова;
- диплом 2 степени - Нажметдинова Эвелина, 3/6 группа в номинации «Танцевальное направление, уличный танец»;
- диплом 2 степени - Танцевальный коллектив «Арбат» в номинации «Танцевальное направление, народная стилизация», руководитель А.М. Федорова;
- диплом 3 степени - Танцевальный коллектив «Арбат» в номинации «Танцевальное направление, эстрадный танец», руководитель А.М. Федорова;
- диплом 3 степени - Танцевальный коллектив «Авалон» в номинации «Танцевальное направление, народная стилизация», руководитель Е.О. Трапезникова;
- диплом 3 степени - Потапова Мария, 2/4 группа в номинации «Музыкальное направление, народный вокал»;
- диплом 3 степени - Кочнева Елена, 1/5 группа в номинации «Музыкальное направление, эстрадный вокал».

Также каждого руководитель творческого объединения #ЧПК2 наградили благодарственными письмами Администрации Калининского района города Челябинска за вклад в воспитание творческой личности и успехи в районном фестивале творчества молодежи «Заречная весна - 2020».

Поздравляем победителей!

Полезная практика

Студенты школьного отделения ЧПК №2 посетили детский технопарк «Кванториум» города Челябинска.

Детский технопарк «Кванториум» города Челябинска это площадка, оснащенная высокотехнологичным оборудованием, нацеленная на подготовку новых высококвалифицированных инженерных кадров, разработку, тестирование и внедрение инновационных технологий и идей. Деятельность «Кванториум» направлена на популяризацию технических специальностей, развитие навыков самообразования, планирования и командной работы у детей и молодежи.

Мы выражаем признательность руководству и экспертному сообществу технопарка «Кванториум» за радушный прием, конструктивный диалог и готовность к открытому сотрудничеству. Надеемся на дальнейшее взаимовыгодное сотрудничество!

Итоги олимпиады

Поздравляем и гордимся!

Студентка 4 курса школьного отделения ЧПК №2 — Падалко Ольга, стала серебряным призером в Областной олимпиаде профессионального мастерства среди студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования в образовательных организациях Челябинской области, по укрупнённой группе специальностей 44.00.00 «Образование и педагогические науки»!

Мы гордимся тобой!



Проект «Читающий колледж»

Мы читаем книги, потому что хотим знать больше всех

«Цветы для Эдджернона» - книга уникальна!

Студенты 2/5 группы рекомендуют прочитать интересную книгу автора Дэниеля Киза в рамках проекта ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2» «Читающий колледж».

Мнение студента: «Больше всего в ней поражает даже не сюжет, хотя и он, без сомнения, прекрасен.

Автору удалось показать образ мысли человека с умственной отсталостью, передать его переживания, его представления о самом себе. И это безумно интересно и, одновременно, жутковато. Хочется верить, что эта книга поможет людям более лояльно относиться к тем, кто отличается от них, и научит их терпимости. Эта книга способна изменить восприятие реальности. Книга, которая никого не оставит равнодушным. Книга, которая сделает вас человечнее. Во время чтения отключаешься от всех повседневных проблем и они становятся мизерными».



«Жизнь без границ» - книга, которая вдохновляет!

Студенты 2/1 группы рекомендуют прочитать книгу, которая рассказывает о потрясающей счастливой жизни, автора Николаса Джеймса Вуйчича.

Мнение студента: «Николас Джеймс Вуйчич - австралийский оратор, меценат и такой же обычный человек, как и мы, но с маленькой особенностью, которая и делает его уникальным. У Ника наследственное заболевание - тетраамелия (отсутствие конечностей), но он ни капли не хуже любого из нас.

С детства Ник считал, что он за что-то наказан жизнью и даже пытался несколько раз свести с ней счёты, но, к счастью, вовремя осознал, что у каждого из нас есть своё предназначение и мы здесь не просто так.

В книге «жизнь без границ» Ник рассказывает о том, через какие трудности ему пришлось пройти и как он, в конце концов, принял себя, осознав важность своей роли в этом мире. Сейчас у Ника замечательная жена и четверо здоровых детей, двое из которых - девочки-двойняшки.

Биографией, описанной в этой замечательной книге, человек в очередной раз доказывает, что нет людей «не таких», ведь каждый человек особенный, но все люди равны».

«Одобрено лучшими учителями», книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения!

Студенты 1/6 группы рекомендуют прочитать книгу, которая является российской классикой. Это история, которая встречается и в наше время, среди тех же чиновников. И приемы решения проблем практически не отличаются, разве что другими объемами и подходами.

Мнение студента: «Хлестаков, хорошо одетый юноша, любит азартные игры и богатую жизнь. Он думал о том, чтобы изменить ее к лучшему, но его поступки говорят об обратном. Воспользовавшись хорошим случаем, его приняли за Ревизора и чиновники для своей выгоды подкупили его взяткой, предоставляли самые комфортные условия для проживания в гостинице.

Данная комедия затронула человеческие качества и отношение чиновников к своим обязанностям.

И как было бы хорошо в наше время перечитать эту комедию нашим чиновникам, примерить к себе и относиться к своим обязанностям так, как положено. Тогда и жизнь будет прекрасна».



«Источник мудрости»

Студенты 4/4 группы рекомендуют прочитать книгу, которая является российской классикой. Любое литературное произведение, вольно или невольно, поднимает нравственные проблемы. Данный роман не явился исключением.

Мнение студента: «Главным персонажем «Героя нашего времени», является офицер Григорий Александрович Печорин. Действие происходит на Кавказе. В этом романе Лермонтов испытывает Печорина в различных ситуациях. При этом Лермонтов рисует в деталях характер Печорина, передает его размышления, впечатления, чувства, но обходит молчанием его биографию, лишь вскользь, сообщая самое необходимое.

Стремительная смена событий затягивает, а рассуждения Печорина заставляют задуматься, но не только над поставленным вопросом, а еще и над тем, кем же является главный герой: равнодушным, бесчувственным и черствым «злодеем» или современным героем общества?»

«Роман, повествующий о поиске»

Студенты 2/4 группы рекомендуют прочитать роман, рассказывает о мужестве и борьбе за правду.

Мнение студента: «Два капитана» - это роман, повествующий о поиске. Герой, который хочет узнать тайну экспедиции, ищет не только истину, но и свой жизненный путь. Саня Григорьев и другие герои занимаются поиском нравственного и морального пути. Тема пути становится определяющей в романе, не зря центральными персонажами стали именно капитаны – люди, профессия которых тесно связана с поиском определенного пути. Проблематика произведения – морально-нравственная. Автор поднимает вечные общечеловеческие проблемы: чести и бесчестия, истины и лжи. Сам В.А. Каверин говорил об идее своего романа: «Восстановление справедливости». Так, автор поднимает тему героизма и долга, проблему противостояния лжи и лицемерию. Писатель хочет донести до читателей мысль о том, что жить нужно честным и правильным путем, а для этого необходимо мужественно проходить все испытания, жить в соответствии с честью».

**«Книга о сердце, книга для сердца...»**

Куратор 4/6 группы рекомендует Ч.Мартин «Когда поют сверчки». Настолько жизненная книга, что в ходе чтения создается впечатление, что эта история произошла с кем-то из близких. Она дает возможность понять, насколько мы все зависим от природы и судьбы, и мотивирует радоваться каждому дню.

Мнение куратора: «Книга повествует об очень успешном и талантливом кардиохирурге - Джонатане Ризе Митчелле, который не смог спасти свою любимую жену от смерти. Разочаровавшись в себе и в своей профессии, он бросает все, к чему всю свою жизнь стремился и зарабатывает себе на жизнь ремонтом катеров и лодок. Но однажды, отправившись в город за покупками, он встречает семилетнюю Энни, у которой порок сердца. История девочки поразила его. Она продает на площади лимонад и сверчки, чтобы накопить денег себе на операцию. И жизнь дарит Ризу еще один шанс.

«Можно ли влюбиться в того, кого никогда не сможешь обнять?...»

Студенты 1/3 группы рекомендуют прочитать очень интересный и трогательный роман «В метре друг от друга». Эта очень интересная книга, показывающая как подростки живут, влюбляются, даже не смотря на серьезную болезнь.

Мнение студента: «В этой книге показана любовь с первого взгляда. И даже смертельная болезнь не может помешать ей. Главные герои - Уилл и Стелла. Оба больны кистозным фиброзом. Оба влюбились в друг друга, но из-за болезни они не могут подойти к друг другу на 2 метра, так как хоть одно прикосновение Уилла смертельно для девушки. Но Стелла и Уилл бросают вызов судьбе и идут наперекор всем, желая общаться, видаться и любить. Эта книга перевернет все возможные мнения о больных кистозным фиброзом. С ней можно испытать все эмоции, которые заложены в книгу и пережить их вместе с главными героями».

**«Мать Человеческая»**

Куратор 2/2 группы рекомендует прочитать книгу, которая была опубликована в 1969 году. Автору книги была присуждена Государственная премия РСФСР имени Горького.

Виталий Александрович Закруткин. Так и я, прочитав эту книгу еще в школе, не смогла забыть ее главную героиню Марию. Мария простая русская женщина на долю, которой выпадет тяжелое испытание – война. Война забрала у нее все, что ей было дорого – сын и муж повешены немцами, хуторян, которых Мария знала всю жизнь, угнали в Германию, хутор сожгли дотла. Война отняла все, но не смогла отнять душу, не смогла в ней убить доброту и любовь ко всему, что окружало Марию. Она не убивает раненого немецкого солдата, а наоборот заботится о нем и делает все, чтобы прожил дольше. Животные, чувствуя ее любовь и заботу, приходят к ней и помогают выжить. Найдя в стогу сена семерых детей из детского дома Ленинграда, Мария даже не сомневается и понимает, что теперь она мать семерых детей. В ней хватает сил и любви на всех. Пережив весь ужас войны Мария, сохранила в себе человека. Трудно представить себе, что пережила эта отважная, к тому ещё и беременная женщина, но прочитав эту книгу можно попытаться понять Марию и найти для себя много тем для размышления».

«Общество мертвых поэтов»

Студенты 2/1 группы рекомендуют прочитать книгу Нэнси Клейнбаума «Общество мертвых поэтов».

Мнение студента: «Книга рассказывает нам об учителе Джоне Китинге, который не только заново открыл своим ученикам не столь важный для их карьеры предмет, как литература, но и преподавал нравственные уроки, объяснил те истины, которые почему-то давно считаются прописными и внушаются насильно. «Лови мгновение», воспринимать эту фразу буквально, переживать каждый миг, каждый час, чтобы не было жаль потраченного впустую времени. Им запрещали мыслить творчески. Общество навязывало им свою манеру поведения, свои стандарты, и герои сами не замечая, как начинали жить по кем-то написанным шаблонам. «Будущий юрист», «будущий адвокат», - на них уже повесили ярлык, решив, что для них является заведомо правильным и гарантом счастья. Они отдают своих детей в престижную школу, в которой действует все одна и та же система, в которой не имеет места ничего нравственного и духовного. И убивает фраза, сказанная одним из преподавателей. Финал грустный, книга заставляет размышлять на многие темы, поднимает в душе вопросы, ответов на которые ты не знаешь. Мне искренне жаль Джона Китинга, который был замечательным педагогом и искренне хотел научить своих подопечных думать и рассуждать, которого в конце несправедливо обвинили».

«Общество мертвых поэтов» - призыв уйти от глупых стандартов. Борьба и проживать каждый миг своей жизни. Секунда, которую мы прожили, уже не вернуть».



«Искусство бега под дождем»

Студенты 4/6 группы рекомендуют прочитать книгу о мудрых и простых мыслях «Искусство бега под дождем».

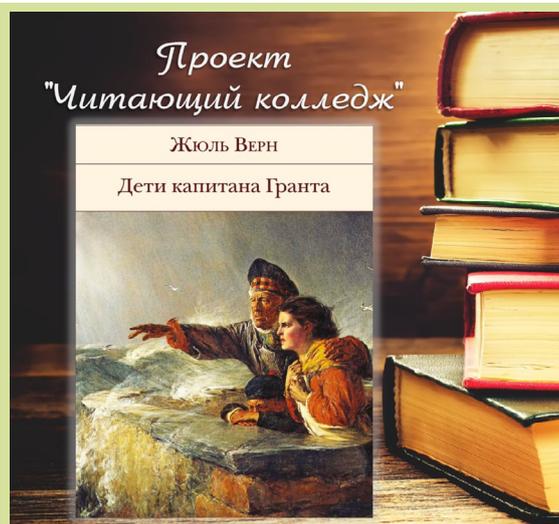
Мнение студента: «Книга, в которой главный герой - не человек. Здесь можно выделить общий сюжет, но не общую мысль. Как и в жизни, все достаточно многогранно. История (которая, может быть, повлияет на ваши убеждения) повествует об одной семье и окружающем ее мире глазами пса - Энцо. Его размышления где-то кажутся детскими, а где-то наполнены серьезной философией. Он - преданный пёс, удивительно по-своему смотрящий на многие вещи, а ещё он верит в реинкарнацию, верит, что переродится в следующей жизни в человека. Его хозяину - Денни очень повезло, преданный друг поддерживает его во время самых важных событий его жизни, полной взлетов и падений. Может быть, вы почувствуете вкус свободы, как и я: «...Вот моя мечта - жить каждый день так, словно крадешь его у смерти. Ощущать радость жизни. Не чувствовать тягот, бремени страха и мук, всего того, с чем мы постоянно сталкиваемся. Говорить: «Я жив, и потому все прекрасно. Я есть, я с вами...»».

«Дети капитана Гранта»

Студенты 1/5 группы рекомендуют прочитать удивительную, сочетающую простое, незамысловатое и предельно чувственное эмоциональности, роман французского писателя Жюль Верна «Дети капитана Гранта».

Мнение студента: «Виртуозно оперируя словом, автор погружает читателя в увлекательный мир авантюры, знакомя с добродушным Паганелем, сияющего тёплым оптимизмом, благородным и доблестным Гарри Грантом. А также рядом прочих героев читатель пройдет через пугающие сцены похищения, увидит и почувствует искреннюю любовь и дружбу, станет свидетелем подлости и коварства, а также научится милосердию».

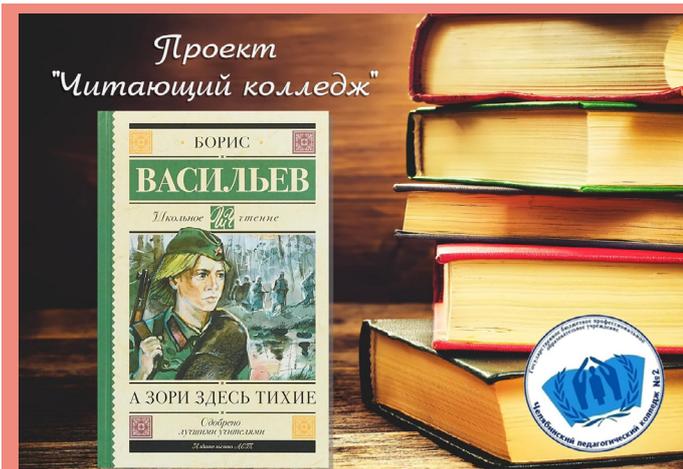
Помимо развития вышеуказанных черт личности, повесть позволяет читателю расширить знания в области географии: ввиду специфики произведения, автор весьма детально описывает окружающий пейзаж, подмечая черты, присущие той или иной местности. Подробно рассказывается об особенностях жизни народов, их населяющих. Также писатель регулярно применяет в своей речи термины из сферы кораблестроения, что способствует увеличению лексикона».



«Лирические повести о вечной любви»

Студенты 3/5 группы рекомендуют прочитать лирические повести о вечной любви. Произведения И.С. Тургенева являются знаковыми для целой литературной эпохи, они неоднократно ставились на сцене и экранизировались лучшими режиссёрами мира - однако никому ещё не удалось достичь подлинной глубины оригиналов писателя.

Мнение студента: «В этой книге вы прочтаете трогательные, нежные и необыкновенные лирические повести И.С. Тургенева о первой любви - «Ася», «Первая любовь», а также прелестную повесть «Вешние воды», посвящённую, всегда волновавшей И.С. Тургенева, теме обретения и утраты истинной любви».



«А зори здесь тихие»

Студенты 2/4 группы рекомендуют прочитать повесть Бориса Львовича Васильева «А зори здесь тихие».

Мнение студента: «Совсем недавно я прочитала книгу, которая меня очень тронула - повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие». Это произведение не о смелых и храбрых воинах-мужчинах, а о хрупких, юных и милых девушках, солдатах, которые добровольцами пошли на войну. Автор подробно описал судьбы девушек, которые стали зенитчицами и их непосредственного командира. Все действия происходят в годы, когда была Великая Отечественная война. Рассказ написан правдоподобно. Читая его, начинаешь сопереживать главным героям и будто бы переживать с ними этот страх и ужас войны... Основными героями рассказа считаются пять молодых и красивых девушек. Федот Васков главный персонаж и командир. Он искренне переживал за судьбу каждой девушки».

«Мятная Сказка» книга, которая делает опытнее и даёт советы на бушующие

Студенты 1/6 группы рекомендуют прочитать книгу о сложной жизненной обстановке. Книга еще раз доказывает то, что мы не ценим многое и пытаемся видеть на шаг вперед, не живя настоящим.

Мнение студента: «Произведение о мальчике-сироте Сойере, жившем в детском доме. В возрасте тринадцати лет его забирает милая пара Джек и Марси. Казалось бы, всё наладилось, у Сойера появились друзья в школе, но его родители погибают в автокатастрофе. Далее у него появляется девушка Зои, с ней он мечтал создать семью, остановив тем самым несчастья в своей жизни. Жизнь снова идёт в гору, всё прекрасно, но внезапно снова обрушивается несчастье...

Книга учит ценить то, что есть сейчас, в эту самую минуту. Чтобы быть счастливым, нужно учиться радоваться мелочам, не терять время на ссоры и выяснения отношений».



«451 градус по Фаренгейту»

Студенты 2/1 группы рекомендуют прочитать философскую антиутопию Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».

Читаем и рекомендуем, что любим, в рамках проекта #ЧПК2 «Читающий колледж».

Мнение студента: «451° по Фаренгейту — температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Здесь пожарные не тушат пожары, а сжигают книги и дома. Жуткое ощущение. Я поражена тем, сколько смысла автор вложил в столь небольшую книгу. Эта книга непринужденно заставляет подумать, во что может превратиться мир. Это мир, в котором уже почти не осталось думающих людей. Где повседневные дела рьяно исполняют роботы, а электрические собаки рыщут по всем углам в поисках нарушителей. Здесь в почете бесконечная реклама, бешеная скорость, однообразные ТВ-шоу и разговоры ни о чем. Людям невдомек, что существует искренняя радость и беззаботный смех. Только фальшь - глянцева, яркая, пустая. Главный герой Гай Монтег занимается как раз этим - он пожарный. Существование его не отличается от других - он зарабатывает деньги на новенькие гаджеты, коротает ночи с женой - по сути, чужой ему женщиной. Ни о чем не думает. Пока не встречает Клариссу. Эта девушка открывает ему глаза, рассказывает, что можно жить совсем иначе. И Монтег совершает «преступление», а потом уже не может остановиться. Он прозрел, и теперь у него новые заботы - выжить и спасти хотя бы одну книгу, чтобы она могла еще послужить человечеству, растопить сердца, ставшие практически каменными. Замечательный роман. Помимо философского подтекста, здесь еще и динамичный сюжет, с погонями, преследованиями. Книги создают и меняют нас, наполняют и опустошают, повторю укоренившуюся фразу «Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например - не читать их».



«Аля и Антон в стране цифр»

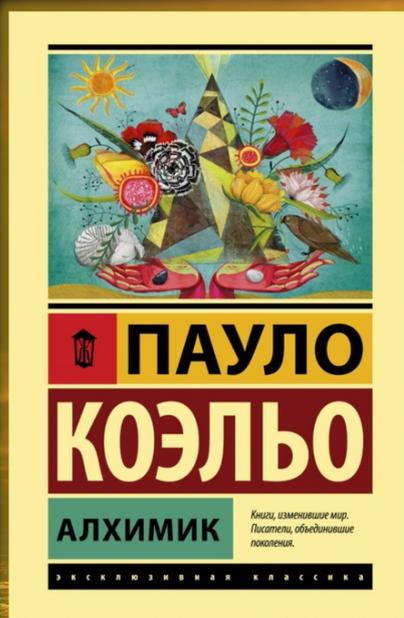
Студенты 4/2 группы рекомендуют прочитать и использовать в работе веселую и поучительную книгу Токмаковой Ирины Петровны для дошкольников и первоклассников «Аля и Антон в стране цифр». Читаем и рекомендуем, что любим, в рамках проекта #ЧПК2 «Читающий колледж».

Мнение студента: «До первого сентября оставалась еще целых два дня. За окном пасмурная погода. Тоска! Под руку попадается «Математика»... Аля раскрыла учебник - так, наугад, где сам раскрылся. Ребятам предстоит решить одну задачу: «У Антоши на столе было десять солдатиков. Один барабанщик, остальные пехотинцы. Сколько было пехотинцев?»

Но вот беда, один солдатик пропал. Условие задачи без этого солдата нарушаются. А так как математика - наука стройная, и в учебнике все-все должно быть всегда там, где положено, мы отправляемся в страну цифр. Кто его украл или он сам ушел? В число подозреваемых и свидетелей вошли: Единичка, Тришка, Дыдва, Плюс, Пятерка, знак Больше и Меньше, Шестерка, Семьпятниц, Восемьмерка, Нуль, Минус, Знак Равенства. Справятся ли ребята, не нахватывают ли они двоек в предстоящем учебном году - обо всем этом вы узнаете на страницах этой чудесной книги».



Проект "Читающий колледж"



«Алхимик»

Студенты 1/2 группы рекомендуют прочитать роман Пауло Коэльо «Алхимик».

Читаем и рекомендуем, что любим, в рамках проекта #ЧПК2 «Читающий колледж».

Мнение студента: «Недавно я прочитала роман Пауло Коэльо «Алхимик». Главным героем этого произведения является молодой человек, по имени Сантьяго, который работал пастухом и жил спокойной размеренной жизнью. Но, однажды, ему приснился сон, что он нашёл сокровища возле египетских пирамид. Этот сон встревожил молодого человека, и он решил узнать у одной гадалки его значение. Но она не смогла объяснить юноше о чём же этот сон, сказала лишь то, что Сантьяго должен найти свою стезю и следовать ей, прислушиваясь к голосу мира. Молодой человек, недолго думая, продал своих овец и отправился в путь».

Меня очень воодушевила история его путешествия. На пути к своей цели ему встречалось множество сложностей. В самом начале пути, юношу обманул обычный попутчик, с которым он познакомился в поезде. Сантьяго оказался в чужой стране, без еды, денег и ночлега. При всём этом он абсолютно не знал чужой язык. Когда я читала этот эпизод, я невольно проецировала его положение и эмоциональное состояние на себя. Конечно, не лучшее из чувств, но меня поразило, как молодой человек вышел из трудного положения и не повернул обратно, а продолжил следовать своей стезей. В этот момент я задумалась, во-первых, о том, что в какой бы тяжёлой ситуации ты не оказался, ты в силах всё исправить. Во-вторых, если ты действительно чувствуешь, что идёшь своей стезей, делаешь то, что должен делать, вся вселенная будет помогать тебе».

«Роман, о трогательной истории двух подростков...»

Студенты 1/2 группы рекомендуют прочитать роман «Виноваты звёзды». О подростках, страдающих от тяжелой болезни, и они не собираются сдаваться. Они влюблены в друг друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание.

Мнение студента: «Роман является плодом художественного вымысла. Книга про двух подростков, Хейгела и Огастус, которые перебороли все тяготы болезни, влюбились и были счастливы, хотя понимали что это счастье слишком мимолётное. Книга очень душевная и романтическая».



Жизнь во время войны

Наверное, вы согласитесь, что жизнь людей слагается не из участия в каких-то важных, заведомо значительных событиях. Узнать о прошлом мы способны не только по оставившим след в учебниках войнам, переворотам, великим деяниям. Порой о духе времени мы узнаем из негромких, но важных для каждого в отдельности явлений повседневной жизни.

Интересное

Недавно я познакомилась с дневниками жителя Челябинска, которые он вел на протяжении всех военных лет. Это - летопись повседневной жизни одного обыкновенного человека, Бориса Степановича Катаева. Его сын, известный литературовед, Владимир Борисович Катаев, который и издал эти записи, признался: нашел дневники на чердаке дома и уже с первых страниц понял, что ежедневные записи отца имеют документальную ценность. Родился Борис Катаев в 1909 году в Оренбурге. Дальше - семилетка, работа помощником паровозного машиниста, комсомол, учеба в Куйбышевском (Самарском) плановом институте, переезд в Челябинск вслед за возлюбленной, семья, должность заместителя председателя Облплана, 1941 год, война. Я читала дневник и передо мной возникал военный Челябинск с его продуктовыми карточками и всеобщим голодом, спасательными огородами и многочисленными ранеными в госпиталях. С первых дней войны челябинцы разделили свою судьбу с судьбой страны и испытали все тяготы военного времени. В нашу область прибыло более 200 предприятий, были эвакуированы 500 тыс. человек, здесь обновились 15 вузов, десятки техникумов, театры, музеи и многие другие учреждения. Прибывающим людям выдавали ордер на подселение не только в отдельные комнаты, но и на часть комнат, а также на кухни, ванны и т.д. Под жильё приспосабливались подвалы, чердаки, сараи, гаражи, амбары. От голода спасали огороды, засеивали всё. Теперь тя-

жело представить, что центральная площадь Челябинска, скверы, все свободные от застроек площадки, просто свободные клочки земли были засажены картофелем. О самоотверженном труде несмотря на тяжелые условия мы узнаем из документов того времени. Вот что говорится в «Докладной записке» от 23 февраля 1943 года помощника директора Кировского завода Крапивницкого директору завода Зальцману о результатах рейда по выявлению ночующих в цехах рабочих: «В ходе рейда задержано 324 человека. По специальности все задержанные являются квалифицированными работниками: токари, слесари, фрезеровщики... Ночью остались в цехах по следующим причинам: 25 человек - без обуви; 175 - с обувью негодной для носки; 100 - не имеют верхней одежды».

Через Челябинск прошло огромное количество самых разных талантливых людей. Например, на Кировском заводе трудился слесарем Леонид Шварцман - в будущем знаменитый мультипликатор, автор Чебурашки, художник-постановщик таких шедевров, как «Аленький цветочек», «Котенок по имени Гав».

В связи с колоссальным ростом населения Челябинска огромной популярностью пользовались трамваи. На момент начала войны этот вид транспорта громыхал в городе уже 10 лет, и к 1943 году вагоны были забиты битком. Люди передвигались на подножках, взбирались на крыши. На рельсы вставляли трамваи с двумя и тремя вагонами, а на самый «ходовой» маршрут - к Кировскому заводу, - запустили трам-

вай с четырьмя вагонами. Бытовые аспекты тыловой повседневности со всей тяжелой очевидностью проступают на страницах дневника: нехватка времени, дефицит продовольствия, суровый трудовой режим, отсутствие денег... Но тяжелые условия скрашиваются доступными формами досуга: чтением книг, посещением кино, театров, праздничными хлопотами, общением с детьми. Не забывали об отдыхе: в городе работало три парка. Сезон начинался в мае, и на протяжении всего лета в парках играли духовые оркестры, устраивались представления и спектакли. Жители Челябинска не жалели себя, приближая победу. В ноябре 1945 года с Борисом Степановичем случился инсульт, ведение дневника прекратилось. Зачем он вел этот дневник? Что

он собирался сделать с этими записями? Ответов на эти вопросы нет, но теперь мы, потомки, читая эту книгу, узнаем живые подробности жизни простых людей: как жили? Что ели-пили? Что носили? Какие песни пели? Как детей воспитывали? В ней ничего не придумано, все взято из жизни, подробно или наспех записано на каждый день. Мы читаем, переживаем, сочувствуем, лишний раз понимаем, что работа в тылу - это подвиг. Этот исторический источник дополняет живыми красками наши представления о советском государстве и обществе времен войны, о советском народе как собрании индивидуальностей, чья солидарная воля воплотилась в Великой Победе.

Дарья ЛОЗОВАЯ
1/3 группа

Книга, которая меня вдохновила

Есть книги, которые мы читаем не потому, что они дают новое знание, а потому, что вливают новые силы в грудь, поднимают настроение, возбуждают к подвигам. По моему мнению, книги, которые тебя вдохновляют, необходимы. Обыкновенно такие книги приходится разыскивать, нащупывать. Не всякая книга подходит в этом отношении для всякого читателя. Если книга подходит - читайте пассивным чтением. Отметьте или выпишите в отдельную тетрадку наиболее сильно действующие на вас места, чтобы потом легко найти их, читать, перечитывать, впитывать в себя и таким образом и поддерживать силы, и черпать вдохновение для своей деятельности, и воспитывать себя. Я хочу поделиться тем, какая книга вдохновляет меня. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц», думаю вы о ней уже слышали, правда? Эта история о мальчике, который путешествовал по планетам, и встречал разных персонажей, от короля до пьяницы. Эта книга такая простая, но в то же время, ее поймут только взрослые. Читая её, ты натыкаешься на фразы, которые еще долго отголоском отдаются у тебя в голове, и ты начинаешь задумываться. Очень приятно находить такие моменты в книге, во время которых ты думаешь: «Ничего себе! Это невероятно! Это и правда так!» Я не могу сказать, что это моя самая любимая книга, но она также стоит в первых рядах книг, которые привносят в мою жизнь какие-то разумные вещи, которых ты не мог достичь. Эта книга такая искренняя, добрая, вызывающая улыбку и слезы. Она актуальна на все времена. «У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей» «Тогда суди сам себя, - сказал Король. - Это самое трудное. Себя судить куда труднее, чем других. Если ты сумеешь судить себя, значит, ты поистине мудр» Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь. Я надеюсь, что у тебя есть книга, которая тебя вдохновляет до мурашек, а если такой ещё нет, то советую тебе ее найти, и обращаться к ней каждый раз, когда наступают проблемы.

Ирина КЕЧКИНА
2/1 группа

И это все о нем...

Мы часто задаем себе вопрос: какими качествами должен обладать мужчина?

И отвечаем: быть сильным, мужественным, смелым, воспитанным, честным.

А каким должен быть директор?

Страницы истории

Этот человек обладал всеми выше перечисленными качествами. А еще он был умным, порядочным, отзывчивым, добрым, понимающим. Да еще много его качеств можно было бы назвать.

И это все о нем, о нашем бывшем директоре Валерии Ивановиче Маркове.

Уже 15 лет нет его с нами. А все прокручиваешь назад как кинолентку: как его назначили директором... Выходим на работу после

отпуска, а нас встречает новый директор – Валерий Иванович. Это был человек из нашего коллектива. Мы знали его как преподавателя: знающего, справедливого, внимательного, уравновешенного. Он никогда не кричал на студентов, а студенты очень его уважали. Бывало, «несутся» по коридору, а увидят его издали – высокого, статного и сразу притихнут, приостановятся и вежливо так – «Здравствуйте, Валерий Иванович!». На

физкультуру ходили с большим желанием. Знали, что он всегда поможет, поймет, поддержит. И вот Валерий Иванович в новой должности – директор. Он учил нас, молодых администраторов, работать в коллективе. Умел руководить людьми, умел поддерживать деловое общение. Для обмена опытом работы, он повез нас – ведущих отделений, зав. практикой, заместителей по учебной, воспитательной работе, в педагогический колледж города Златоуста. Мы познакомились с работой коллег, делились опытом работы. Многие тогда узнали и взяли себе на заметку для дальнейшей работы.

Гибкость и дипломатичность в сочетании с настойчивостью позволяли Валерию Ивановичу строить взаимо-

отношения с вышестоящими органами. Он с глубоким пониманием относился к людям: кто бы ни был – преподаватель, студент, технический персонал, для каждого находил нужное слово. Он умел слушать людей, вникал в суть возникающих вопросов. Никогда никому не отказывал в решении каких-либо проблем, был очень проницательным, любил людей, умел внимательно к ним относиться.

«...Сила руководителя в создании школы, воспитании учеников. А любить людей руководитель должен обязательно». Мы гордимся тем, что работали с Валерием Ивановичем. Помним, чтим, не забываем его.

Телегина Е.Н.

Человек ушёл из жизни. Что оставил он после себя?

Можно ответить, что остаются дети, внуки, родные и всё то, что он сумел создать своим умом, сердцем, душой, руками. Но самое ценное – воспоминания окружающих людей: всех тех, через чью судьбу и сердца «прошёл» человек. Эти воспоминания – свет его памяти. Он озаряет и высвечивает образ ушедшего от нас человека. Таким светлым образом для меня всегда останется в памяти Валерий Иванович Марков.

В 2002 году мне представился счастливый случай стать преподавателем специальных (коррекционных) дисциплин в ЧПК №2. Первый день в колледже мне запомнился на всю жизнь. Огромное чувство волнения охватило меня, когда я вошла в кабинет директора. Но это чувство быстро рассеялось, когда я увидела добрую, приветливую улыбку Валерия Ивановича. В ходе нашей беседы я поняла, что сделала правильный выбор, а так же поняла, сколько труда и сил придется вложить, чтобы стать достойным преподавателем.

Валерий Иванович Марков совмещал в себе огромный преподавательский опыт,

громадный объем знаний, творческое отношение к процессу обучения и воспитания студентов. При нем коллектив был нацелен на творческую работу. Декады ПЦК, конкурсы чтецов, викторины, конкурсы студенческой самостоятельности – это целая россыпь творческих мероприятий.

Валерий Иванович неоднократно посещал мои уроки и уроки моих коллег. При анализе посещенных уроков проявлял исключительный такт, был особенно корректен, когда делал замечания и давал рекомендации, он помогал преодолеть неизбежные трудности в работе. Мне всегда хотелось, не жалея сил и времени, быть на уровне его профессиональных требований.

Неутомимый труженик, Валерий Иванович притягивал к себе и всячески поддерживал творческих и неравнодушных преподавателей, создавал условия для педагогов и их воспитанников.

Человек удивительно скромный, внимательный, вежливый и тактичный – таким он остался в моей памяти и в истории колледжа.

Васильева О.В.



Марков Валерий Иванович
(1941 – 2005 гг.)

1988 - 2005г – директор ЧПК №2.
Закончил ЧГПУ, факультет Физического воспитания.

Награды:
Заслуженный учитель школы РФ
Грамоты Министерства образования,
Ветеран труда,
Занесен в энциклопедию Челябинской области,
Присвоено звание доцента.

**«Остаёмся мы по крохам
Кто-то книгой, кто-то вздохом,
Кто-то песней, кто – дитём.
Но и в этих крошках даже,
Где-то, будущего дальше,
Умирая, мы живём.»**

Евгений Евтушенко

Неумолимо и вечно течёт река Времени, всё дальше унося в своём потоке людей, события и даже воспоминания....

После долгих испытаний, мы – студенты педагогического колледжа! Первое собрание, затаив дыхание, слушаем речь директора Маркова Валерия Ивановича, запомнилась фраза: «Вы победили в честной борьбе и стали первыми студентами по специальности «Учитель начальных классов»! Эти слова переполняли наши души радостью, гордостью и значимостью!

Каждый день, приходя в колледж, нас встречал Валерий Иванович, всегда с улыбкой, в стильном, деловом костюме. Нам казалось, что он все слышит, видит, понимает. Он знает каждую из нас. Он отдаёт всего себя любимой работе. Нам очень хотелось равняться на него.

Хабибулина М.Б.

Первый день на новой работе – это всегда стресс. Как меня встретят? Как себя вести в незнакомой обстановке?

Кабинет директора с табличкой «Марков Валерий Иванович». Меня предупредили, что директор очень серьёзный и занятой человек. Открылась дверь и я увидела добрые улыбающиеся глаза. Мягкий, тихий, спокойный голос, никакой спешки. Ура! Все прошло хорошо. Меня приняли на работу преподавателем русского языка и детской литературы.

Каждое утро Валерий Иванович проходил по колледжу, заходил в учительскую, где стояли кресла, мягкий диван и самовар. Иногда присаживался на мягкий диван, выпивал шашечку чая с преподавателями, беседовал.

Валерий Иванович преподавал в колледже физкультуру. Все студенты с восхищением смотрели на своего преподавателя и ни у кого не возникало желания «отмазаться» от физкультуры. Зимой все ходили на лыжах в Никольскую рощу и вместе с Валерием Ивановичем катались с горы, а в конце зимы все студенты и преподаватели ходили на соревнования по лыжам. Это был настоящий праздник «День здоровья». Замечательное веселое было время!

Долго и серьезно в колледже готовились к праздникам. Сначала писали сценарий, затем раздавали роли, обязательно проводили репетиции. Каково было мое удивление, когда директор колледжа Валерий Иванович вышел с аккордеоном и вместе с Лахиным Леонидом Федоровичем и Кундаевым Сергеем Александровичем исполнили песню «Где же моя ненаглядная, где?» Восторг был неопишувемый! Оказывается, директор еще танцует и поет.

Мне всегда интересно было работать в колледже. Жалко, что жизнь человека коротка и после него остаются только воспоминания!

Рогожина М.Ю.

С Валерием Ивановичем я была знакома с детства, наши семьи дружили. Я всегда знала его как порядочного, скромного человека, прекрасного семьянина.

После окончания университета, я очень хотела работать в ЧПК №2. Я недолго проработала под руководством Валерия Ивановича, но смогла оценить его как мудрого директора. Смерть Валерия Ивановича все в колледже пережили как личное горе — и сотрудники, и студенты. Прошло уже пятнадцать лет после ухода Валерия Ивановича, но мы помним его, рассказываем о нем новым поколениям студентов.

Радостно видеть, как развивается наш колледж, меняется с каждым годом в лучшую сторону, принимает новые вызовы и в то же время сохраняет традиции, заложенные Валерием Ивановичем: стремление педагогического коллектива воспитывать в студентах любовь к выбранной профессии, раскрывать их творческий потенциал, формировать качества, которые позволят стать им настоящими воспитателями, учителями и хорошими людьми.

Хламкина О.В.

Я пришла в колледж в конце 90-х и сразу легко волилась в коллектив благодаря директору Маркову Валерию Ивановичу и заместителю директора по учебной работе Зое Николаевне Урцевой.

Для меня это было как глоток свежего воздуха очутиться в дружеской обстановке. Я шла с удовольствием на работу, так как чувствовала поддержку во всех творческих начинаниях. А работы было очень много: я сама вела все предметы в специализированных группах.

Валерий Иванович с удовольствием посещал наши мероприятия, и мы чувствовали его поддержку во всех наших начинаниях. К нему можно было всегда обратиться с просьбой, и он очень тактично разруливал наши проблемы, часто с юмором. Настоящий мужчина - таким он остался в памяти.

Арчибасова Н.В.

Коллектив преподавателей педагогического училища №2 г. Челябинска выдвинул кандидатуру Маркова В. И. на должность директора.

В 1988 году В. И. Марков был назначен директором. Ему досталась работа в трудные годы перестроечного периода, когда менялся стиль руководства, структура управления, введена аттестация и аккредитация учебных заведений.

Валерий Иванович умело разобрался в обстановке и разработал перспективу развития колледжа. Творчески организовал труд студентов, преподавателей, защищал их права. Для каждого педагога были созданы условия для роста и развития творческого потенциала (компьютеризация, видеотехника).

Он постоянно заботился о ветеранах колледжа. Под его руководством было легко и интересно работать. Светлая память о добром, интеллигентном человеке, прекрасном педагоге, навсегда будет в наших сердцах.

Сиротина В.Л.

Символично будет сказать, что Валерий Иванович дал старт моей профессиональной карьере. Им подписан приказ о назначении меня заместителем директора по учебной работе, он направил меня на обучение в Москву на курсы практических психологов, поддержал при подготовке к защите кандидатской диссертации в Екатеринбургском педагогическом университете. Как мудрый человек, Валерий Иванович понимал, что колледж будет развиваться, если наряду с мудростью педагогов-стажистов в управлении будет присутствовать энергия молодых преподавателей. В его окружении из молодых были Липс Н.И., Селиверстова И.А., Галкина Л.Н., Колосова И.В., Обухова С.Н. (все потом защитили кандидатские диссертации).

Мы были вместе не только в работе, но и на отдыхе: ездили в детский оздоровительный лагерь «Еланчик» на старый новый год, на сборы в пионерский лагерь «Аленушка». Помню, как весело надо мной все смеялись, когда я боялась по замерзшему Еланчику идти на другой берег. Я все время держалась за Валерия Ивановича, будто надежнее не было никого на свете. Как горько и грустно было, когда он заболел и с какой надеждой на его выздоровление проходил его юбилей. Весь колледж тогда был приглашен на станцию «Юбилейная».

Время было демократичным, приветствовалась любая инициатива, поощрялось творчество. В колледже была открыта лаборатория личностно-ориентированных технологий, работали отделение непрерывного обучения, педкласс, башкирское отделение, училище получило статус колледжа, а на базе колледжа был создан факультет дошкольного образования ЧГПУ.

Доброежелательный, улыбчивый и одновременно бескомпромиссный человек. Преданный колледжу безмерно! Это при нем слова «наш колледж» стали употребляться всегда вместе.

Проняева С.В.

Памяти о светлом человеке - учителе и руководителе!

«Хорошему учителю достаточно иметь только два качества – большие знания и большое сердце».

Л.Н. Толстой

Страницы истории

О таком человеке-педагоге, руководителе нашего образовательного учреждения мне хотелось вспомнить в день памяти – Маркове Валерии Ивановиче. После окончания Челябинского педагогического училища №2, я снова пришла в родные стены образовательного учреждения, но уже в качестве преподавателя, где посчастливилось работать рядом с Валерием Ивановичем, перенимая его опыт, общаясь по душам. Таких людей, как Марков Валерий Иванович, и раньше было немного, а теперь и вовсе единицы. Он – педагог и руководитель от Бога, отдававший не только студентам, но и нам педагогам все свои знания, вкладывавший в нас свою любовь и сердце. С огромной благодарностью

вспоминаю те моменты педагогической деятельности, когда видела с каким трепетом и глубоким чувством уважения Валерий Иванович относился к успехам педагогов. Он хорошо знал психологию каждого учителя, находил общий язык со всеми коллегами, родителями, студентами. «Учитель учителей» – именно так называли В.И. Маркова педагоги нашего колледжа. И это не случайно: в каждом коллеге он отмечал сильные стороны, начинающих кропотливо и тактично учил тонкостям педагогического мастерства. За советом к нему шли и опытные, и молодые, и для каждого у Валерия Ивановича находилось доброе слово. Его всегда отличали обаяние и широкая эрудиция, простота и интеллигентность,

скромность и целеустремленность, требовательность и чуткость.

Марков Валерий Иванович – прекрасный, душевный человек, высококвалифицированный специалист, с большой любовью относился к своей работе, которой был бесконечно предан. Он всегда был душой коллектива, любил принимать все новшества и смело внедрял их в работу образовательного учреждения; он инициировал и руководил факультетом дошкольного воспитания при Челябинском педагогическом университете.

Именно благодаря ему мы (Н.И. Липс, С.В. Проняева, Л.Н. Галкина, С.Д. Кириенко, Т.А.Тарасова и др.) состоялись как ученые – кандидаты педагогических наук. Научные наши достижения Валерий Иванович умело внедрял в структурно-содержательную образовательную деятельность колледжа. Так, по его наставлению была создана лаборатория личностно ориентированных технологий, где педагоги не только осваивали инновати-

ку, но и делились педагогическим опытом.

Несмотря на свою болезнь, он постоянно думал о педагогическом коллективе, продолжал находить идеи для развития колледжа, старался быть полезным для людей.

Валерий Иванович, светлый, дорогой нам человек, он останется в нашей памяти талантливым учителем и руководителем, глубокоуважаемым и порядочным человеком. Мы будем помнить его, пока мы живы, вечная ему память.

Учителя не умирают. Их Души продолжают жить!

Так, свечка плавится и тает, но не перестаёт светить...

А если свет вот-вот погаснет, и, кажется, не уберечь, Учеников зажгутся свечи от той, одной...

Десятки свеч! Учителя не умирают... их Души вечно будут жить!

Их звёзды, в темноте мерцают, за нами тихо наблюдают и продолжают... ЛЮБИТЬ...

Н.И. ЛИПС

